

Dienstag 11. Oktober 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 1. Konzert

Daniil Trifonov

Werke von

Robert Schumann

Dmitri Schostakowitsch

Igor Strawinski



WIENER KONZERTHAUS

Robert Schumann (1810-1856)

Kinderszenen op. 15 (1838) (20')

Von fremden Ländern und Menschen

Curiose Geschichte · Hasche-Mann

Bittendes Kind · Glückes genug

Wichtige Begebenheit · Träumerei

Am Camin · Ritter vom Steckenpferd

Fast zu ernst · Fürchtenmachen

Kind im Einschlummern · Der Dichter spricht

Toccata C-Dur op. 7 (1829-32) (5')

Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838) (35')

Äußerst bewegt · Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregte – Etwas langsamer · Sehr langsam

Sehr lebhaft · Sehr langsam – Etwas bewegter

Sehr rasch · Schnell und spielend

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Aus den «Präludien und Fugen op. 87» (1950/51):

Nr. 7: A-Dur

Nr. 2: a-moll

Nr. 5: D-Dur

Nr. 24: d-moll

Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Aus «L'oiseau de feu»:

(Bearbeitung für Klavier von Guido Agosti)

Danse infernale

Berceuse

Finale

(30')

Daniil Trifonov *Klavier*

Im Anschluss an das Konzert signiert Daniil Trifonov seine CDs für Sie im Großen Foyer.