

Mittwoch 12. Oktober 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 1. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

Meine Seel erhebt den Herren
Kantate zum Fest Mariä Heimsuchung BWV 10

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis BWV 26

Freue dich, erlöste Schar
Kantate zum Johannisfest BWV 30



WIENER KONZERTHAUS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Meine Seel erhebt den Herren BWV 10 (1724) (20')

Coro: Meine Seel erhebt den Herren

Aria (Sopran): Herr, der du stark und mächtig bist

Recitativo (Tenor): Des Höchsten Güt und Treu

Aria (Bass): Gewaltige stößt Gott vom Stuhl

Duetto (Alt, Tenor) & Choral: Er denket der Barmherzigkeit

Recitativo (Tenor): Was Gott den Vätern alter Zeiten

Choral: Lob und Preis sei Gott dem Vater

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig BWV 26 (1724) (20')

Coro: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Aria (Tenor): So schnell ein rauschend Wasser schießt

Recitativo (Alt): Die Freude wird zur Traurigkeit

Aria (Bass): An irdische Schätze das Herze zu hängen

Recitativo (Sopran): Die höchste Herrlichkeit und Pracht

Choral: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Freue dich, erlöste Schar BWV 30 (um 1738) (40')

Erster Teil

Coro: Freue dich, erlöste Schar

Recitativo (Bass): Wir haben Rast

Aria (Bass): Gelobet sei Gott, gelobet sein Name

Recitativo (Alt): Der Herold kömmt und meldt den König an

Aria (Alt): Kommt, ihr angefochnen Sünder

Choral: Eine Stimme lässt sich hören

Zweiter Teil

Recitativo (Bass): So bist du denn, mein Heil, bedacht

Aria (Bass): Ich will nun hassen

Recitativo (Sopran): Und obwohl sonst der Unbestand

Aria (Sopran): Eilt, ihr Stunden, kommt herbei

Recitativo (Tenor): Geduld, der angenehme Tag

Coro: Freue dich, geheiligte Schar

Marie-Sophie Pollak *Sopran*

Terry Wey *Countertenor*

Tobias Hunger *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Company of Music

Einstudierung Johannes Hiemetsberger

Barbara Achammer *Sopran* · Anna Auzinger *Sopran*

Eva Kumpfmüller *Sopran* · Elisabeth Sturm *Sopran* · Martina Hübner *Alt*

Daniela Janezic *Alt* · Christoph List *Alt* · Cornelia Traxler *Alt*

Benedikt Blaschek *Tenor* · Florian Ehrlinger *Tenor* · David Pruonto *Tenor*

Helmut Simmer *Tenor* · Matthias Haid *Bass* · Lukas Haselböck *Bass*

Georg Klimbacher *Bass* · Johannes Schwendinger *Bass*

Ensemble Claudiana

Chiara Massini *Orgel* · Dmitry Sinkovsky *Violine* · Liana Mosca *Violine*

Roswitha Dokalik *Violine* · Andrew Ackerman *Violone*

Federico Bresciani *Viola* · Dorothea Schönwiese *Violoncello*

Lorenzo Ghirlanda *Tromba da tirarsi, Tromba, Corno*

Reinhard Czasch *Querflöte* · Sieglinde Grössinger *Querflöte*

Elisabeth Baumer *Oboe, Oboe d'amore, Oboe da caccia*

Mariella Cuchiero *Oboe, Oboe d'amore*

Dominika Trefflinger *Oboe*

Luca Pianca *Laute, Leitung*