

19. - 22. Oktober 2016

Wotruba-Salon • Schönberg-Saal
Schubert-Saal • Mozart-Saal
Foyer Garderobenhalle Großer Saal EG
Führungen im Wiener Konzerthaus

«Quartett gebaut gehört»

In Kooperation mit



WIENER KONZERTHAUS

Quartett gebaut gehört

Geigenbau live

Mi, 19.10. - Sa, 22.10.2016, 10.00 - 22.00 Uhr

Großes Foyer

Eintritt frei

18 Geigenbauerinnen und Geigenbauer aus sechs Ländern bauen gemeinsam innerhalb von vier Tagen ein Streichquartett.

Violin Craft Vienna:

Henriette Lersch

Martin Rainer

Gerlinde Reutterer

Roland Schueler

Usa von Stietencron

Gäste:

Bärbel Bellinghausen *Wien*

Alberto Cassutti *Padova*

Johanna de Hoop *Linz*

Tanguy Fraval *Quessoy*

Benoit Gervais *Wien*

Bas Maas *Amsterdam*

Dominik Meyer *Zürich*

Jens Norskov *Napoli*

Christian Pabst *Würzburg*

Susanne Riebesehl *Hamburg*

Franz Übelhör *Linz*

Julia van der Waerden *Zürich*

Sebastian Zens *München*

Öffentliche Führungen

Mi, 19.10. - Fr, 21.10.2016, 14.00 | 16.00 | 18.00 Uhr

Sa, 22.10.2016, 10.00 | 12.00 | 14.00 | 16.00 | 18.00 Uhr

Treffpunkt: Eingangsfoyer

Erwachsene € 6,50 | Kinder bis 12 Jahre frei | Jugendliche bis 16 Jahre € 4,-

Ausstellung von Meisterinstrumenten

Mi, 19.10. - Sa, 22.10.2016, 10.00 - 22.00 Uhr

Sonntag, 23.10.2016, 11.00 - 16.00 Uhr

Wotruba-Salon

Eintritt frei (Zugang ab 18.00 Uhr nur mit gültiger Konzertkarte)

Schulworkshops: Streichquartett anders

Mi, 19.10. - Fr, 21.10.2016, 9.30 | 11.30 Uhr

Schönberg-Saal

Schulklassen haben die Möglichkeit, mehr über Bau und Klang von Streichinstrumenten zu erfahren und erleben als Ergänzung zum Werkstattbesuch das Simply Quartett mit Auszügen aus Beethovens Streichquartett op. 59, Nr. 2.

Simply Quartett

Danfeng Shen *Violine*

Wenting Zhang *Violine*

Xiang Lu *Viola*

Ivan Valentin Hollup Roald *Violoncello*

In Kooperation mit



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH

Quartett gebaut gehört

Öffentliche Probe

Sa, 22.10., 11.00 - 13.00 Uhr

Mozart-Saal

Eintritt frei

Die Initiative Superar widmet sich der musikalischen Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Chorgesang und Orchesterspiel. In einer öffentlichen Probe stellt sich das Superar-Orchester im Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses vor.

Superar-Orchester

Versteigerung

Sa, 22.10.2016, 21.45 Uhr

Schubert-Saal

Eintritt frei

Die neugebauten Instrumente werden zugunsten der Initiative Superar versteigert. Mit «Song. Ode an den Freud» von Johannes Dickbauer und Bernie Mallinger lässt das radio.string.quartet die Instrumente erstmals erklingen.

radio.string.quartet

Bernie Mallinger *Violine*

Igmar Jenner *Violine*

Cynthia Liao *Viola*

Sophie Abraham *Violoncello*

Christof Stein *Auktionator*

Jam-Session

Sa, 22.10.2016, 22.15 Uhr

Großes Foyer

Eintritt frei

Eine Jam-Session im Großen Foyer beendet vier spannende Tage Geigenbau live im Wiener Konzerthaus.

radio.string.quartet

Bernie Mallinger *Violine*

Igmar Jenner *Violine*

Cynthia Liao *Viola*

Sophie Abraham *Violoncello*

Georg Breinschmid *Kontrabass*

Catch-Pop String-Strong

Jelena Popržan *Viola, Gesang*

Rina Kačinari *Violoncello, Gesang*

Jetlag Allstars

Mario Gheorghiu *Violine*

Klaus Wienerroither *Gitarre*

Stefan «Pista» Bartus *Kontrabass*

Live-Streamings zu «Quartett gebaut gehört» sind auf der Facebook-Seite des Wiener Konzerthauses abrufbar. (facebook.com/konzerthaus)