

Donnerstag 20. Oktober 2016 · 18.30, 19.10 & 19.30 Uhr

Freitag 21. Oktober 2016 · 18.30, 19.10 & 19.30 Uhr

---

Zyklus Artemis & Belcea / 1. Konzert  
Schönberg-Saal · Balkon-Foyer Großer Saal  
Mozart-Saal

## Artemis Quartett

*Werke von*

Joseph Haydn  
Wolfgang Rihm  
Robert Schumann



**WIENER KONZERTHAUS**

**Donnerstag 20. Oktober · 18.30 Uhr**

**Freitag 21. Oktober · 18.30 Uhr**

Schönberg-Saal

## «Vier Instrumente im Gespräch»

Ein Hörleitfaden mit spannenden Hintergrundinfos und erhellenden Hörbeispielen zum anschließenden Konzert im Mozart-Saal

**Nadja Kayali** *Konzerteinführung*

**Donnerstag 20. Oktober · 19.10 Uhr**

**Freitag 21. Oktober · 19.10 Uhr**

Balkon-Foyer Großer Saal

## «Speed Date: Schumann»

Das Speed Date schafft eine kompakte, informative und amüsante Programmeinführung zum anschließenden Konzert im Mozart-Saal

**Nadja Kayali** *Konzerteinführung*

**Donnerstag 20. Oktober · 19.30 Uhr**

**Freitag 21. Oktober · 19.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Streichquartett G-Dur Hob. III/75 (1797) (20')

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Menuet. Presto

Finale. Allegro ma non troppo

**Wolfgang Rihm** (\*1952)

Grave «In memoriam Thomas Kakuska» (2005) (12')

—

**Robert Schumann** (1810-1856)

Streichquartett A-Dur op. 41/3 (1842) (30')

Andante espressivo – Allegro molto moderato

Assai agitato

Adagio molto

Finale. Allegro molto vivace

**Artemis Quartett**

**Vineta Sareika** *Violine*

**Anthea Kreston** *Violine*

**Gregor Sigl** *Viola*

**Eckart Runge** *Violoncello*