

Freitag 28. Oktober 2016 · 18.30 & 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Zyklus Klangforum Wien / 1. Konzert

«musique savante und musique sauvage»

Steamboat Switzerland

Klangforum Wien

Titus Engel

Werke von

Bernhard Gander

Michael Wertmüller



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 28. Oktober 2016 · 18.30 Uhr

Mozart-Saal

«Fremde Ohren oder:
Wie die Musiker das hören»

Einführungsvortrag zum anschließenden Konzert
mit **Christoph Walder** und **Bernhard Gander**.

Freitag 28. Oktober 2016 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Bernhard Gander (*1969)

Cold Cadaver With Thirteen Scary Scars (2016) (EA)

—

Michael Wertmüller (*1966)

**Discorde für Hammond-Organ, E-Bass, Drum Set
und Ensemble (2015/16) (EA)**

Kompositionsauftrag des SWR und des Klangforum Wien

Mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

discorde tryp_a /

discorde tryp_b /

in picture picture /

discorde tryp_c /

Klangforum Wien

Steamboat Switzerland

Titus Engel *Dirigent*

Klangforum Wien

Eva Furrer *Flöten*

Markus Deuter *Oboe, Heckelphon*

Bernhard Zachhuber *Klarinetten*

Olivier Vivares *Klarinetten*

Lorelei Dowling *Kontraforte*

Gerald Preinfalk *Saxophon*

Christoph Walder *Horn*

Anders Nyqvist *Trompeten*

Andreas Eberle *Posaune*

Anders Swane Lund *Tuba*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Yaron Deutsch *E-Gitarre*

Florian Müller *Klavier*

Joonas Ahonen *Klavier*

Christophe Sauniere *Harfe*

Annette Bik *Violine*

Sophie Schafleitner *Violine*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Ulrich Mertin *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Alexandra Dienz *Kontrabass*

Nikolaus Feinig *Kontrabass*

Peter Böhm *Klangregie*

Florian Bogner *Klangregie*

Steamboat Switzerland

Dominik Blum *Hammond-Orgel, Piano, Analog-Elektronik*

Marino Pliakas *E-Bass, Gitarre*

Lucas Niggli *Drums*

Unterstützt von

