

Saison 2016/17

---

Zyklus Musik und Dichtung  
Konzerte 1 & 2  
Schubert-Saal

«Von Träumern»



**WIENER KONZERTHAUS**

## 1. Konzert

Mittwoch, 2. November 2016 · 12.30 Uhr

---

«*Hypnotische Manipulation*»

**Johann Adam Oest** liest aus

**E. T. A. Hoffmann** (1776-1822)

«Der Magnetiseur» (1813)

Strichfassung: Julia Hahn

**Alexander Skrjabin** (1872-1915)

Vers la flamme. Poème op. 72 (1914) (8')

Allegro moderato

**Sergej Prokofjew** (1891-1953)

Mimoletnosti «Visions fugitives» op. 22 (1915-17) (21')

Lentamente · Andante · Allegretto · Animato

Molto giocoso · Con eleganza · Pittoresco, Arpa

Commodo · Allegretto tranquillo · Ridicolosamente

Con vivacità · Assai moderato · Allegretto

Feroce · Inquieto · Dolente · Poetico

Con una dolce lentezza

Presto agitatissimo e molto accentuato

Lento irrealmente

Robert Schumann (1810-1856)

Nachtstücke op. 23 (1839-40) (8')

Nr. 3 «Nächtliches Gelage»

Mit großer Lebhaftigkeit

Nr. 4 «Rundgesang mit Solostimmen»

Einfach

**Annika Treutler** *Klavier*

## 2. Konzert

Mittwoch, 16. November 2016 · 12.30 Uhr

---

«Hellscherische Kräfte»

**Dörte Lyssewski** liest aus

**Novalis** (1772-1801)

«Heinrich von Ofterdingen» (1800/02)

Strichfassung: Julia Hahn

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Nocturne Es-Dur op. 9/2 (1830-31) (5')

Grande Valse brillante F-Dur op. 34/3 (1838) (2')

Nocturne c-moll op. 48/1 (1841) (6')

Lento

Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61 (1845-46) (15')

Allegro maestoso

**Claire Huangci** Klavier

Abbildung gegenüberliegende Seite:

Jean-Auguste-Dominique Ingres, «Ossians Traum» (1813)