

Montag 7. November 2016 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Company of Music / 1. Konzert
Mozart-Saal

Company of Music
André Turnheim
Johannes Hiemetsberger

«Adieu»



WIENER KONZERTHAUS

Montag 7. November 2016 · 18.30 Uhr

Mozart-Saal

Komponistengespräch

Johannes Hiemetsberger gibt im Gespräch mit **Bernd Richard Deutsch** und **Lukas Haselböck** intensive Einblicke in den Schaffens- und Einstudierungsprozess einer Neukomposition.

Montag 7. November 2016 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Lamento d'Arianna (Arianna) (1608) (15')

Lasciatemi morire

O Teseo, o Teseo mio

Dove è la fede

Ahi, che non pur risponde

Gustav Mahler (1860-1911)

Die zwei blauen Augen (1883-85) (5')

Bearbeitung für 16-stimmigen Chor a cappella: Clytus Gottwald

Ich bin der Welt abhanden gekommen (1901) (5')

Bearbeitung für 16-stimmigen Chor a cappella: Clytus Gottwald

Kaija Saariaho (*1952)

Nuits, adieux (1996) (10')

Eric Whitacre (*1970)

This Marriage (2004) (4')

Sleep (2000) (6')

Bernd Richard Deutsch (*1977)

Lingua (2016) (15') (UA)

Kompositionsauftrag der Company of Music und Wien Modern

I. Invocatio

II. Actio

III. Ecstasis

IV. Somnium

Das Konzert findet ohne Pause statt.

Company of Music

Barbara Achammer, Kaoko Amano,

Eva Kumpfmüller, Marie-Antoinette Stabentheiner *Sopran*

Daniela Janezic, Martina Hübner,

Cornelia Traxler, Michaela Wolf *Alt*

Benedikt Blaschek, Florian Ehrlinger,

David Pruonto, Helmut Simmer *Tenor*

Akos Banlaky, Lukas Haselböck,

Alexander Koller, Welfhard Lauber, Malte Puls *Bass*

Johannes Hiemetsberger *Leitung*

André Turnheim *Szenische Einrichtung*

In Kooperation mit

**WIEN
MODERN
25**

ÖGZM

Festivalsponsor

kapsch >>>
challenging limits