

Mittwoch 9. November 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / Optionales Zusatzkonzert
Großer Saal

Lang Lang

Werke von

Claude Debussy

Franz Liszt

Isaac Albéniz

Enrique Granados

Manuel de Falla



WIENER KONZERTHAUS

Claude Debussy (1862–1918)

Ballade F-Dur (1890) (5')

Franz Liszt (1811–1886)

Sonate h-moll S 178 (1852/53) (30')

Lento assai – Allegro energico – Grandioso –
Allegro energico – Recitativo ritenuto –
Andante sostenuto – Quasi adagio – Allegro energico –
Più mosso – Stretta (quasi presto) – Prestissimo –
Allegro moderato – Lento assai

Isaac Albéniz (1860–1909)

Aus: «Suite española» op. 47 (1886) (35')

Nr. 1: Granada (Serenata)

Nr. 3: Sevilla (Sevillanas)

Nr. 2: Cataluña (Corranda)

Nr. 4: Cádiz (Canción)

Nr. 5: Asturias

Nr. 8: Cuba (Capricho). Allegretto

Enrique Granados (1867–1916)

Aus: «Goyescas, o Los majos enamorados», 1. Buch (1909–11) (15')

Nr. 3: El fandango de candil

Nr. 4: Quejas, o la maja y el ruiseñor «Plaintes ou la maja
et le rossignol»

Manuel de Falla (1876–1946)

Danza ritual del fuego (El amor brujo «Der Liebeszauber»)
(1914/15) (5')