

Samstag 12. November 2016 · 18.00 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert
Mozart-Saal

Daniel Sepec
Hille Perl
Lee Santana
Michael Behringer

Heinrich Ignaz Franz Biber
«Rosenkranz-Sonaten»



WIENER KONZERTHAUS

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Sonaten über die Mysterien des Rosenkranzes (ca. 1684-87) (80):

1. *Der freudensreiche Rosenkranz*

Sonata I «Mariae Verkündigung»

Praeludium · Aria allegro – Variatio · Adagio · Finale

Sonata II «Marias Besuch bei Elisabeth»

Sonata · Presto · Allamanda · Presto

Sonata III «Die Geburt Christi»

Sonata · Courente · Double · Adagio

Sonata IV «Die Darstellung im Tempel»

Ciacona

Sonata V «Der zwölfjährige Jesus im Tempel»

Praeludium · Allamanda · Guigue · Sarabanda · Double

2. *Der schmerzreiche Rosenkranz*

Sonata VI «Christus am Ölberg»

Lamento · Adagio. Presto · Adagio

Sonata VII «Die Geißelung»

Allamanda · Variatio · Sarabanda · Variatio

Sonata VIII «Jesus wird mit einer Dornenkrone gekrönt»

Sonata. Adagio – Presto · Guigue · Presto: Double I & II

Sonata IX «Jesus trägt sein Kreuz»

Sonata · Courente · Double I & II · Finale

Sonata X «Die Kreuzigung»

Praeludium · Aria · Variatio

3. *Der glorreiche Rosenkranz*

Sonata XI «Auferstehung Christi»

Sonata · Surrexit Christus hodie · Adagio

Sonata XII «Christi Himmelfahrt»

Intrada · Aria Tubicinum · Allamanda · Courente · Double

Sonata XIII «Das Kommen des Heiligen Geistes»

Sonata · Gavott · Guigue · Sarabanda

Sonata XIV «Mariae Himmelfahrt»

[Ohne Bezeichnung] · Aria · Guigue

Sonata XV «Die Krönung der Jungfrau Maria»

Sonata · Aria · Canzon · Sarabanda · Double

Passacaglia «Schutzengel-Passacaglia»

Passagalia

Daniel Sepec *Barockviolin*

Hille Perl *Viola da Gamba*

Lee Santana *Chitarrone, Erzlaute*

Michael Behringer *Cembalo, Orgel*

Medienpartner

