

Samstag 12. November 2016 · 18.30 & 19.30 Uhr

Im Rahmen des Festivals Wien Modern 2016
Zyklus Klangforum Wien / 2. Konzert
Großer Saal

«Dämonen»

Mollena Lee Williams-Haas

JACK Quartet

Klangforum Wien

Bas Wiegers

Werke von

Georg Friedrich Haas



WIENER KONZERTHAUS

Samstag 12. November 2016 · 18.30 Uhr

Großer Saal

«Fremde Ohren oder:
Wie die Musiker das hören»

Andreas Lindenbaum im Gespräch mit dem Komponisten
Georg Friedrich Haas

Zum Verhältnis von gesprochenem Text und Musik in «**Hyena**».
Beobachtungen über die spezifische Interaktion zwischen
Sprecherin und Musiker_innen.

Samstag 12. November 2016 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Georg Friedrich Haas (*1953)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Hyena (2015-16) (45') (UA)

Kompositionsauftrag von Wien Modern

9. Streichquartett (2016) (40') (UA)

Kompositionsauftrag von Wiener Konzerthaus und Wien Modern,
gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Klangforum Wien

JACK Quartet

Christopher Otto *Violine*

Austin Wulliman *Violine*

John Pickford Richards *Viola*

Kevin McFarland *Violoncello*

Mollena Lee Williams-Haas *Stimme*

Bas Wiegers *Dirigent*

Klangforum Wien
Olivier Vivarès *Klarinetten*
Bernhard Zachhuber *Klarinetten*
Lorelei Dowling *Fagott, Kontraforte*
Gerald Preinfalk *Saxophon*
Mikael Rudolfsson *Posaune*
Gunde Jäch-Micko *Violine*
Rafal Zalech *Viola*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Benedikt Leitner *Violoncello*
Myriam Garcia *Violoncello*
Uli Fussenegger *Kontrabass*
Nikolas Feining *Kontrabass*
Krassimir Sterev *Akkordeon*
Lukas Schiske *Schlagwerk*
Peter Böhm *Klangregie*

Der Konzertraum wird in der zweiten Hälfte abgedunkelt.

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 21. und 22. 11. 2016 jeweils um 23.08 Uhr in der Sendung «Zeit-Ton» in Radio «Ö1» gesendet.

In Kooperation mit



Festivalsponsor



Unterstützt von

