

DONNERSTAG 24. NOVEMBER 2016, 19.30 UHR

**EDIT KLUKON UND
DEZSŐ RÁNKI**

Konzerthaus Wien, Schubert-Saal (Wien 3., Lothringerstraße 20)

PROGRAMM

Barnabás Dukay:

Löwenbrunnen bei
zunehmendem Mond –
Rote Klangdichtung – für zwei Klaviere

Barnabás Dukay:

zu dritt eins – allein –
Blaue Klangdichtung –
für zwei Klaviere

F. Couperin – B. Dukay:

Besuch von Engeln bei der Quelle der
Vergänglichkeit – ein aus Erkenntnis und
Unkenntnis gewobener Schleier
zwei Rondos – für zwei Klaviere
I. Der Juli
II. Der Tic-Toc Schock oder
die Beilschlägel

J. S. Bach – B. Dukay:

Aussendung des Heiligen Geistes
Motette – Instrumental
– für zwei Klaviere
1. einfach sein
2. glücklich werden

Barnabás Dukay:

..., der in seiner eigenen Stille ruht
Klangdichtung – für zwei Klaviere

Barnabás Dukay

Vernehmen über Licht und Liebe
Kanons und Symphonien –
für zwei Klaviere

Barnabás Dukay:

Halleluja aus Himmel und Erde
Antiphon-Instrumental –
für zwei Klaviere

Barnabás Dukay:

...aus Sonnenschein, Wasser
und Steinen...
Klangdichtung – für zwei Klaviere

Ferenc Liszt:

Eine Symphonie zu Dante's
Divina Commedia
übertragen für zwei Klaviere vom
Komponisten
1. Inferno 2. Purgatorio – Magnificat