

Samstag 26. November 2016 · 19.30 Uhr

Im Rahmen des Festivals Wien Modern 2016
Zyklus Kammermusik / Optionales Zusatzkonzert
Mozart-Saal

Patricia Kopatchinskaja
The Saint Paul Chamber Orchestra

Werke von

Gideon Klein
Tigran Mansurian
Franz Schubert
John Dowland
György Kurtág



WIENER KONZERTHAUS

Gideon Klein (1919-1945)

Partita. Streichtrio (1944) (13')

(Bearbeitung für Streichorchester von Vojtěch Saudek, 1990)

Allegro spiccato

Lento

Molto vivace

Tigran Mansurian (*1939)

Konzert für Violine und Streicher Nr. 2. Vier ernste Gesänge

(2006) (21')

Andante con moto

Andante mosso, agitato

Allegro vivace

Con moto, molto semplice

—

Anonymus

Psalm 140. Byzantinischer Kirchengesang

(Bearbeitung für Streichorchester von Patricia Kopatchinskaja)

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquartett d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen» (1824)

(1. Satz: Allegro in Bearbeitung für Streicherensemble von Patricia Kopatchinskaja)

Der Tod und das Mädchen D 531 (1817)

(Bearbeitung für Streichorchester von Michi Wiancko)

Streichquartett d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen»

(2. Satz: Andante con moto in Bearbeitung für Streicherensemble von Patricia Kopatchinskaja)

John Dowland (1563-1626)

Lachrimae Antiquae Novae Pavan (Lachrimae or Seven Teares)
(1604)

Franz Schubert

Streichquartett d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen»
(3. Satz: Scherzo. Allegro molto in Bearbeitung für Streicherensemble von
Patricia Kopatchinskaja)

György Kurtág (*1926)

The Answered Unanswered Question op. 31b
«Ligatura – Message-Hommage à Frances Marie Uitti» (1989)

Kafka-Fragmente op. 24 für Sopran und Violine (1985/86)
(Ruhelos)

Franz Schubert

Streichquartett d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen»
(4. Satz: Presto in Bearbeitung für Streicherensemble von Patricia Kopatchinskaja)

(ca. 55')

The Saint Paul Chamber Orchestra
Patricia Kopatchinskaja *Violine*

In Kooperation mit

WIEN
MODERN
29

Festivalsponsor

kapsch >>>
challenging limits