

Dienstag 29. November 2016 · 18.30, 19.10 & 19.30 Uhr

Mittwoch 30. November 2016 · 18.30, 19.10 & 19.30 Uhr

Zyklus Artemis & Belcea / 2. Konzert

Estradengang · Buffet Schubert-Saal · Mozart-Saal

Belcea Quartet

Werke von

Franz Schubert

Dmitri Schostakowitsch



WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 29. November · 18.30 Uhr
Mittwoch 30. November · 18.30 Uhr

Schönberg-Saal

«Vier Instrumente im Gespräch»

Ein Hörleitfaden mit spannenden Hintergrundinfos und erhellenden Hörbeispielen zum anschließenden Konzert im Mozart-Saal

Nadja Kayali *Konzerteinführung*

Dienstag 29. November · 19.10 Uhr
Mittwoch 30. November · 19.10 Uhr

Estradengang links · Buffet Schubert-Saal

«Speed Date: Schubert»

10 Gründe in 10 Minuten, um Franz Schubert zu lieben. Das Speed Date schafft eine kompakte, informative und amüsante Programmeinführung zum anschließenden Konzert im Mozart-Saal.

Nadja Kayali *Konzerteinführung*

Dienstag 29. November · 19.30 Uhr

Mittwoch 30. November · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquartett Es-Dur D 87 (1813) (25')

Allegro moderato

Scherzo & Trio. Prestissimo

Adagio

Allegro

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73 (1946) (35')

Allegretto

Moderato con moto

Allegro non troppo

Adagio

Moderato

Franz Schubert

Streichquartett d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen»
(1824) (40')

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto – Trio

Presto

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine*

Axel Schacher *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola*

Antoine Lederlin *Violoncello*