

Montag 5. Dezember 2016 · 19.30 Uhr

---

Zyklus VokalKlang / 2. Konzert  
Package Meisterstimmen / 2. Konzert  
Großer Saal

Thomas Hampson  
Amsterdam Sinfonietta  
Candida Thompson

*Werke von*

Ludwig van Beethoven  
Franz Schreker  
Hanns Eisler  
Edward Elgar  
George Butterworth  
Frank Bridge  
Stephen C. Foster  
Thomas Moore



**WIENER KONZERTHAUS**

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

An die ferne Geliebte op. 98 (1815/16) (15')

(Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: Adrian Williams)

Auf dem Hügel sitz ich spähend

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien

Nimm sie hin denn, diese Lieder

## Franz Schreker (1878-1934)

Intermezzo op. 8 (1900) (10')

## Hanns Eisler (1898-1962)

Ernste Gesänge (1962) (15')

Vorspiel und Spruch

Asyl

Traurigkeit

Verzweiflung

An die Hoffnung

XX. Parteitag

Komm ins Offene, Freund!

Epilog

---

Edward Elgar (1857-1934)

Introduktion und Allegro für Streichorchester op. 47 (1905) (15')

Moderato – Allegro

George Butterworth (1885-1916)

aus: «Six Songs from «A Shropshire Lad» (1911)

(Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: Adrian Williams)

Nr. 1: Loveliest of trees

«Der lieblichste der Bäume»

Nr. 2: When I was one-and-twenty

«Als ich einundzwanzig war»

Nr. 5: The lads in their hundreds

«Die Jungen kommen zu Hunderten»

Nr. 6: Is my team ploughin?

«Ist mein Gespann am Pflügen?»

Frank Bridge (1879-1941)

Lament für Streichorchester H. 117 (1915)

Stephen C. Foster (1826-1864)

Ah! may the red rose live alway

«Ach! Möge die rote Rose ewig leben» (1850)

(Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: Wijnand van Klaveren)

Hard times come again no more

«Schwere Zeiten, kommt nie mehr zurück» (1854)

(Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: Wijnand van Klaveren)

**Thomas Moore** (1779-1852)

Oft, in the stilly night

«Oftmals in der schweigenden Nacht» (1808)

(Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: Wijnand van Klaveren)

**The minstrel boy** «Der junge Barde» (1798)

(Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: Wijnand van Klaveren)

(ca. 30')

**Amsterdam Sinfonietta**

**Thomas Hampson** *Bariton*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

**Candida Thompson** *Violine, Musikalische Leitung*

Im Anschluss an das Konzert signiert Thomas Hampson seine CDs für Sie im Großen Foyer. Die heute zu erwerbenden CDs sind ab Ende Jänner 2017 im Handel erhältlich.