

Donnerstag 8. Dezember 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 3. Konzert
Großer Saal

Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Sir John Eliot Gardiner

Werke von

Johann Sebastian Bach



WIENER KONZERTHAUS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Messe F-Dur BWV 233 (um 1738) (25')

Kyrie

Gloria

Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151 (1726) (20')

Arie: «Süßer Trost, mein Jesus kömmt»

Rezitativ: «Erfreue dich, mein Herz»

Arie: «In Jesu Demut kann ich Trost»

Rezitativ: «Du teurer Gottessohn»

Choral: «Heut schleußt er wieder auf die Tür»



Johann Sebastian Bach

Magnificat Es-Dur BWV 243a (1723) (40')

Chor: Magnificat

Arie: Et exultavit

Chor: Vom Himmel hoch

Arie: Quia respexit

Chor: Omnes generationes

Arie: Quia fecit mihi magna

Chor: Freut euch und jubiliert

Duett: Et misericordia

Chor: Fecit potentiam

Chor: Gloria in excelsis

Arie: Deposuit potentes

Arie: Esurientes implevit

Duett: Virga Jesse floruit

Terzett: Suscepit Israel

Chor: Sicut locutus est

Chor: Gloria Patri

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

Charlotte Ashley, Angela Hicks, Hannah Morrison *Sopran*

Eleanor Minney *Mezzosopran*

Reginald Mobley *Countertenor*

Peter Davoren, Hugo Hymas, Graham Neal *Tenor*

Gianluca Buratto, Jake Muffett *Bass*

Sir John Eliot Gardiner *Dirigent*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Medienpartner

