

Freitag 9. Dezember 2016 · 19.00 Uhr

Zyklus Fridays@7 / 2. Konzert
Großer Saal · Großes Foyer

Sonntag 11. Dezember 2016 · 10.00 & 11.00 Uhr

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker / 3. Konzert
Zyklus Vorhören! Symphonie – wie geht das? / 3. Konzert
«Musik in der Gegenwart»
Schönberg-Saal · Wotruba-Salon · Großer Saal

Tabea Zimmermann
Wiener Symphoniker
Ingo Metzmacher
Barbara Rett

Werke von

Anton Bruckner
Michael Jarrell



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 9. Dezember · 19.00 Uhr

Großer Saal

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische» (1873-74/78-80) (70')

Bewegt, nicht zu schnell

Andante quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt – Trio. Nicht zu schnell.

Keinesfalls schleppend

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ingo Metzmacher *Dirigent*

Im Anschluss an das Konzert

Großes Foyer

Konzertausklang mit dem

Johann Strauss Ensemble der Wiener Symphoniker

Unterstützt von



Sonntag 11. Dezember · 10.00 Uhr

Schönberg-Saal

«Musik in der Gegenwart»

Im Gespräch mit Gästen blickt Renate Burtscher auf den Schaffensprozess rund um die Aufführung des Werkes von Michael Jarrell im Wiener Konzerthaus.

Herbert Müller *Gespräch*

Michael Jarrell *Gespräch*

Renate Burtscher *Konzerteinführung*

Sonntag 11. Dezember · 11.00 Uhr

Wotruba Salon

Jugendabonnentinnen und -abonnenten des Zyklus «Vorhören!» erwartet während der ersten Konzerthälfte eine interaktive Einstimmung und kreative Auseinandersetzung mit der Symphonie, die im zweiten Konzertteil auf dem Programm steht.

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische» (1873-74/78-80) (70')

Bewegt, nicht zu schnell

Andante quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt – Trio. Nicht zu schnell.

Keinesfalls schleppend

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Empfohlen ab 12 Jahren

Sonntag 11. Dezember · 11.00 Uhr

Großer Saal

Michael Jarrell (*1958)

Emergences-Résurgences.

Konzert für Viola und Orchester (2016) (25') (EA)

Kompositionsauftrag von Orchestre National des Pays de la Loire,

Utah Symphony, Konzerthaus Berlin, Orchestre de la Suisse Romande,

Wiener Symphoniker und Wiener Konzerthaus, gefördert durch die

Ernst von Siemens Musikstiftung.



Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische» (1873-74/78-80) (70')

Bewegt, nicht zu schnell

Andante quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt – Trio. Nicht zu schnell.

Keinesfalls schleppend

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Tabea Zimmermann *Viola*

Ingo Metzmacher *Dirigent*

Barbara Rett *Präsentation*

Eine Aufnahme des Konzerts wird am 23.12.2016 ab 19.30 Uhr in der Sendung
«Aus dem Konzertsaal» auf Radio Österreich 1 ausgestrahlt.

Unterstützt von

 ernst von siemens
musikstiftung