

Montag 12. Dezember 2016 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

Sheridan Ensemble

Werke von

Ernst Krenek



WIENER KONZERTHAUS

Ernst Krenek (1900-1991)

Parvula corona musicalis (ad honorem Johannis Sebastiani
Bach composita secundum methodum duodecimum tonorum)

op. 122 (1950) (10')

I. Argumentum. Thema

II. Symphonia. Vorspiel

III. Invocationes. Zitate

IV. Contrapuncti varii. Verschiedene Kontrapunkte

V. Corona. Der Kranz

VI. Clausula. Schlusstück

Phantasiestück für Violoncello und Klavier op. 135 (1953) (10')

Streichquartett Nr. 7 op. 96 (1944) (20')

Allegro, ma non troppo, grazioso e dolce

Adagio

Allegro, ma non troppo, ben misurato, con passione
andante sostenuto

Allegretto con grazia, scherzando e teneramente

—

Ernst Krenek

Flötenstück neunphasig op. 171 für Flöte und Klavier (1959)
(15')

Sonate Nr. 2 op. 115 für Violine solo (1948) (10')

Allegro deciso

Adagio

Allegretto grazioso, con anima, flessibile

Streichtrio in zwölf Stationen op. 237 (1985) (20')

Sheridan Ensemble

Yuki Kasai *Violine*

Florian Donderer *Violine*

William Coleman *Viola*

Anna Carewe *Violoncello*

Gergely Bodoky *Flöte*

Angela Gassenhuber *Klavier*

In Kooperation mit dem

ernst krenek
institut