

Donnerstag 22. Dezember 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 2. Konzert
Großer Saal

Johann Sebastian Bach
«Weihnachtsoratorium»



WIENER KONZERTHAUS

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Weihnachtsoratorium BWV 248, Teile I–III und VI (1734)

Teil I: Am ersten Weihnachtsfeiertage (25')

Coro: «Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage»

Evangelista: «Es begab sich aber zu der Zeit»

Recitativo (Alto): «Nun wird mein liebster Bräutigam»

Aria (Alto): «Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben»

Choral: «Wie soll ich dich empfangen»

Evangelista: «Und sie gebar ihren ersten Sohn»

Choral (Soprani): «Er ist auf Erden kommen arm» /

Recitativo (Basso): «Wer will die Liebe recht erhöhen»

Aria (Basso): «Großer Herr, o starker König»

Choral: «Ach mein herzliebes Jesulein»

Teil II: Am zweiten Weihnachtsfeiertage (25')

Sinfonia

Evangelista: «Und es waren Hirten in derselben Gegend»

Choral: «Brich an, o schönes Morgenlicht»

Evangelista: «Und der Engel sprach zu ihnen»

Angelus: «Fürchtet euch nicht»

Recitativo (Basso): «Was Gott dem Abraham verheißen»

Aria (Tenore): «Frohe Hirten, eilt, ach eilet»

Evangelista: «Und das habt zum Zeichen»

Choral: «Schaut hin, dort liegt im finstern Stall»

Recitativo (Basso): «So geht denn hin»

Aria (Alto): «Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh»

Evangelista: «Und alsbald war da bei dem Engel»

Coro: «Ehre sei Gott in der Höhe»

Recitativo (Basso): «So recht, ihr Engel, jauchzt und singet»

Choral: «Wir singen dir in deinem Heer»

Teil III: Am dritten Weihnachtsfeiertage (20')

Coro: «Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen»

Evangelista: «Und da die Engel von ihnen gen Himmel
fuhren»

Coro: «Lasset uns nun gehen gen Bethlehem»

Recitativo (Basso): «Er hat sein Volk getröst'»

Choral: «Dies hat er alles uns getan»

Duetto (Soprano, Basso): «Herr, dein Mitleid, dein
Erbarmen»

Evangelista: «Und sie kamen eilend»

Aria (Alto): «Schließe, mein Herze, dies selige Wunder»

Recitativo (Alto): «Ja, ja, mein Herz soll es bewahren»

Choral: «Ich will dich mit Fleiß bewahren»

Evangelista: «Und die Hirten kehrten wieder um»

Choral: «Seid froh dieweil»

Coro da capo: «Herrscher des Himmels, erhöere das
Lallen»

Teil VI: Am Feste der Erscheinung Christi (25')

Coro: «Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben»

Evangelista: «Da berief Herodes die Weisen heimlich»

Herodes: «Ziehet hin und forschet fleißig»

Recitativo (Soprano): «Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen»

Aria (Soprano): «Nur ein Wink von seinen Händen»

Evangelista: «Als sie nun den König gehöret hatten»

Choral: «Ich steh an deiner Krippen hier»

Evangelista: «Und Gott befahl ihnen im Traum»

Recitativo (Tenore): «So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier»

Aria (Tenore): «Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken»

Recitativo (Soprano, Alto, Tenore, Basso): «Was will der Höllen Schrecken nun»

Choral: «Nun seid ihr wohl gerochen»

Freiburger Barockorchester

RIAS Kammerchor *Chor*

Anna Lucia Richter *Sopran*

Stefanie Irányi *Alt*

Maximilian Schmitt *Tenor*

Roderick Williams *Bass*

Hans-Christoph Rademann *Dirigent*

Bedauerlicherweise musste Anke Vondung ihre Mitwirkung im heutigen Konzert krankheitsbedingt kurzfristig absagen. Wir danken Stefanie Irányi für ihre Bereitschaft, den Alt-Part zu übernehmen.