

Dienstag 10.1.2017 19.30 Uhr, Großer Saal

---

Zyklus The Philharmonics / 2. Konzert

# «*Bad Boys*»

von Schwerenötern und Bösewichten

**The Philharmonics**

**Tibor Kováč** *Violine*

**Sebastian Gürtler** *Violine*

**Thilo Fechner** *Viola*

**Stephan Koncz** *Violoncello*

**Ödön Rácz** *Kontrabass*

**Daniel Ottensamer** *Klarinette*

**Christoph Traxler** *Klavier*



**WIENER KONZERTHAUS**

# «Bad Boys»

**Johann (Sohn) Strauß (1825-1899)** *Ouverture zu «Die Fledermaus»* (1874)  
(Bearbeitung: Sebastian Gürtler)

**Astor Piazzolla (1921-1992)**  
*Milonga loca* (1986)  
(Bearbeitung: Sebastian Gürtler)

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**  
*Aquarium «Das Aquarium»*  
aus *Le carnaval des animaux «Der Karneval der Tiere»* (1886)  
(Bearbeitung: Stephan Koncz)

**Leo Weiner (1885-1960)**  
2. Satz «Fuchstanz» aus *Divertimento Nr. 1 op. 20* (1923)

**Georges Bizet (1838-1875)**  
*La fleur que tu m'avais jetée «Hier an dem Herzen treu geborgen»*  
(*Blumenarie des Don José aus «Carmen»*) (1873-74)  
(Bearbeitung: Tibor Kováč)

**Artie Shaw (1910-2004)**  
*Rose Room* (1938)  
(Bearbeitung: Daniel Ottensamer / Nobuo Watanabe)

**Tibor Kováč (\*1967)**  
*Eleazar, Mazel Tov!*

---

**Stephan Koncz (\*1984)**  
*Russische Ouverture nach Themen von Peter Iljitsch Tschaikowsky*

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**  
*Romeo und Julia. Ballet op. 64* (1935-36)  
(Bearbeitung: Tibor Kováč)

**Hugh Martin (1914-2011), Ralph Blane (1914-1995)**  
*Have yourself a merry little Christmas* (1944)  
(Bearbeitung: Sebastian Gürtler)

**Josef Strauß (1827-1870), Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)**  
**François Schubert (1808-1878)**  
*Insekten-Medley*

**Antonio Bazzini (1818-1897)**  
*La ronde des lutins. Scherzo fantastique für Violine und Klavier op. 25* (1852)  
(Bearbeitung: Tibor Kováč)

**George Enescu (1881-1955)**  
*Rumänische Rhapsodie A-Dur op. 11/1 (Zwei rumänische Rhapsodien)* (1901)  
(Bearbeitung: Rudd)