

Donnerstag 12. Jänner 2017 · 19.00 Uhr

Im Klang / Großer Saal

Freitag 13. Jänner 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 5. Konzert
Großer Saal

Sonntag 22. Jänner 2017 · 15.30 Uhr

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker / 4. Konzert
Zyklus Vorhören! Symphonie – wie geht das? / 4. Konzert
Großer Saal · Mozart-Saal

Patricia Kopatchinskaja
Wiener Symphoniker
Teodor Currentzis

Werke von

Peter Iljitsch Tschaikowsky



WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 12. Jänner 2017 · 19.00 Uhr

Großer Saal

«Im Klang»

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 (1878) (35')

Kadenz: Peter Iljitsch Tschaikowsky

Allegro moderato

Canzonetta. Andante

Finale. Allegro vivacissimo

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Patricia Kopatchinskaja *Violine*

Teodor Currentzis *Dirigent*

Mirjam Jessa *Moderation*

Keine Pause

Einen spektakulären Perspektivenwechsel ermöglicht unser Konzertexperiment «Im Klang». Der Titel ist wörtlich zu nehmen für all jene Zuhörerinnen und Zuhörer, die bei dieser besonderen Gelegenheit zwischen den Orchestermusikerinnen und -musikern Platz nehmen: sie befinden sich auf diese Weise, wie der Titel der Veranstaltung verrät, mitten «Im Klang».

So hautnah wie im Rahmen dieses außergewöhnlichen Formats, lässt sich Tschaikowskys Violinkonzert sonst nur als Orchestermitglied erleben.

Die Musikerinnen und Musiker sitzen dafür weit verteilt im Parterre des Großen Saals. Einmal in den Orchesterklang der Wiener Symphoniker unter der Leitung von Teodor Currentzis eintauchen und die besondere Verbindung zwischen Orchester, Solistin und Dirigent spüren: hier wird es möglich!

Im Anschluss an die Veranstaltung können die Papphocker im Parterre nach Verfügbarkeit als Erinnerungsstücke mitgenommen werden.

Freitag 13. Jänner 2017 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 (1878) (35')

Kadenz: Peter Iljitsch Tschaikowsky

Allegro moderato

Canzonetta. Andante

Finale. Allegro vivacissimo

—

Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 (1877) (42')

Andante sostenuto – Moderato con Anima –

Moderato assai – Allegro vivo

Andantino in modo di canzone

Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro

Finale. Allegro con fuoco

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Patricia Kopatchinskaja *Violine*

Teodor Currentzis *Dirigent*

Unumgängliche Änderungen im Proben- und Ablaufplan für die Tournee der Wiener Symphoniker unter Teodor Currentzis zu Jahresbeginn 2017 bedingen bedauerlicherweise eine Programmänderung: Anstelle der Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 60 von Dmitri Schostakowitsch erklingen nun Peter Iljitsch Tschaikowskys Violinkonzert D-Dur op. 35 mit Patricia Kopatchinskaja als Solistin und dessen Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36.

Sonntag 22. Jänner 2017 · 15.30 Uhr

Mozart-Saal

«Vorhören! Symphonie – wie geht das?»

Jugendabonnentinnen und -abonnenten des Zyklus «Vorhören!» erwartet während der ersten Konzerthälfte eine interaktive Einstimmung und kreative Auseinandersetzung mit der Symphonie, die im zweiten Konzertteil auf dem Programm steht.

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 (1877) (42')

Andante sostenuto – Moderato con Anima –

Moderato assai – Allegro vivo

Andantino in modo di canzone

Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro

Finale. Allegro con fuoco

Empfohlen ab 12 Jahren

Sonntag 22. Jänner 2017 · 15.30 Uhr

Großer Saal

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 (1878) (35')

Kadenz: Peter Iljitsch Tschaikowsky

Allegro moderato

Canzonetta. Andante

Finale. Allegro vivacissimo

—

Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 (1877) (42')

Andante sostenuto – Moderato con Anima –

Moderato assai – Allegro vivo

Andantino in modo di canzone

Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro

Finale. Allegro con fuoco

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Patricia Kopatchinskaja *Violine*

Teodor Currentzis *Dirigent*

Barbara Rett *einleitende Worte*