

Donnerstag, 19. Jänner - Donnerstag, 2. Februar 2017

Wiener Konzerthaus
Arnold Schönberg Center
Wien Museum

Festliche Tage Alter Musik 2017

Klangforum Wien



WIENER KONZERTHAUS

Alexander Skrjabin (1872-1915)/

Andreas Lindenbaum (*1963)

Vers la flamme. Poème op. 72 (1914)

Allegro moderato

Jean Sibelius (1865-1957)

Canzonetta op. 62a (1911)

Karol Szymanowski (1882-1937)

Słopiewnie. Fünf Gesänge für Sopran und Orchester op. 46b
(1921)

Słowisien

Zielone słowa

Święty Franciszek

Kalinowe dwory

Wanda

—

Franz Schreker (1878-1934)

Kammersymphonie für 7 Bläser, 11 Streicher, Harfe, Celesta,
Harmonium, Klavier, Pauken und Schlagwerk (1916)

In einem Satz

Alban Berg (1885-1935)/

Richard Dünser (*1959)

Sonate op. 1 (1907-08)

Mäßig bewegt

Klangforum Wien
Agata Zubel *Sopran*
Stefan Asbury *Dirigent*

Klangforum Wien
Eva Furrer *Flöten*
Markus Deuter *Oboe*
Olivier Vivarès *Klarinetten*
Bernhard Zachhuber *Klarinetten*
Lorelei Dowling *Fagott*
Christoph Walder *Horn*
Anders Nyqvist *Trompete*
Andreas Eberle *Posaune*
Mirjam Schröder *Harfe*
Florian Müller *Klavier, Celesta*
Joonas Ahonen *Harmonium, Klavier*
Hsin-Huei Huang *Celesta*
Annette Bik *Violine*
Gunde Jäch-Miko *Violine*
Sophie Schafleitner *Violine*
Annelie Gahl *Violine*
Dimitrios Polisoidis *Viola*
Geneviève Strosser *Viola*
Andreas Leitner *Violoncello*
Benedikt Lindenbaum *Violoncello*
Myriam Garcia *Violoncello*
Uli Fussenegger *Kontrabass*
Lukas Schiske *Schlagwerk*
Björn Wilker *Schlagwerk*

Leoš Janáček (1854-1928)

Auf verwachsenem Pfade (Band 1) (1901-08)

1. Unsere Abende
2. Ein verwehtes Blatt
3. Kommt mit!
4. Die Friedeker Mutter Gottes
5. Sie schwatzten wie die Schwalben
6. Es stockt das Wort!
7. Gute Nacht!
8. So namenlos bang
9. In Tränen
10. Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!

Alois Hába (1893-1973)

Fantasie für Nonett op. 40 (1931)

Keine Pause

Klangforum Wien

Joonas Ahonen *Klavier*

Florian Müller *Harmonium*

Ferdinand Schmatz *Texte*

Klangforum Wien

Eva Furrer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Sophie Schafleitner *Violine*

Geneviève Strosser *Viola*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Uli Fussenegger *Kontrabass*

Ernst Krenek (1900-1991)

Symphonische Musik für neun Soloinstrumente op. 11 (1922)

Adagio

Eric Zeisl (1905-1959)

Aus: November. Sechs Orchesterskizzen op. 22 (1937-38)

2. Souvenir

3. Ein Regentag

Wilhelm Grosz (1894-1939)

Lieder an die Geliebte, op. 18 (1924)

Bearbeitung: Uli Fussenegger

1. Du allein

2. Schicksal

3. Wenn ich ein Dichter wär

4. Das Singen deines Mundes

5. Und doch ...

Ernst Krenek

Pentagramm op. 163 (1952-57)

Presto

Andante

Moderato - Allegro

Wilhelm Grosz

Along the Santa Fe Trail (1939)

Bearbeitung: Gerald Preinfalk

Keine Pause

Klangforum Wien

Sarah Wegener *Sopran*

Agnes Heginger *Sopran*

Matti Bunzl *Texte*

Klangforum Wien

Vera Fischer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe, Englischhorn*

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Gerald Preinfalk *Saxophon*

Anders Nyqvist *Trompete*

Andreas Eberle *Posaune*

Virginie Tarrête *Harfe*

Annette Bik *Violine*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Uli Fussenegger *Kontrabass*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

André Caplet (1878-1925)

Légende (1903-04)

Maurice Ravel (1875-1937)

Introduction et Allegro für Flöte, Klarinette, Harfe und
Streichquartett (1905)

Jean Françaix (1912-1997)

Quintett für Flöte, Harfe und Streichtrio (1934)

Andante tranquillo

Scherzo

Andante

Rondo

Lili Boulanger (1893-1918)

Aus: Trois morceaux pour piano (1914)

Bearbeitung: Andreas Lindenbaum

2. D'un Jardin Clair

1. D'un Vieux Jardin

Germaine Tailleferre (1892-1983)

Aus: Le petit livre de harpe de Madame Tardieu.

Dix-huit études (1913-17)

Nr. 3: Pas trop vite

Nr. 6: Pas trop vite a mon petit ami Jean Tardieu

Nr. 9: Lent

Nr. 11: Lent

Nr. 12: Colin-Maillard

Nr. 18: Pas trop vite

Klangforum Wien
Virginie Tarrête *Harfe*
Ferdinand Schmatz *Texte*

Klangforum Wien
Vera Fischer *Flöte*
Markus Deuter *Oboe*
Olivier Vivarès *Klarinette*
Lorelei Dowling *Fagott*
Gerald Preinfalk *Saxophon*
Virginie Tarrête *Harfe*
Annette Bik *Violine*
Sophie Schafleitner *Violine*
Dimitrios Polisoidis *Viola*
Benedikt Leitner *Violoncello*
Uli Fussenegger *Kontrabass*

Adolph Weiss (1891-1971)

Kammersymphonie für zehn Instrumente (1927)

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Due Liriche di Anacreonte (1945)

1. Eros languido desidero cantare – Canoni
2. Eros come tagliatore d'alberi – Variazioni

Anton Webern (1883-1945)

Konzert für neun Instrumente op. 24 (1931-34)

Etwas lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

—

Olivier Messiaen (1908-1992)

Mode de valeurs et d'intensités, Nr. 2 aus:

Quatre études de rythme (1949-50)

Henri Pousseur (1929-2009)

Quintette à la mémoire d'Anton Webern (1955)

Luigi Nono (1924-1990)

Canti per 13 (1955)

Klangforum Wien
Giulia Peri *Sopran*
Florian Müller *Klavier*
Catherine Larsen-Maguire *Dirigentin*

Klangforum Wien
Eva Furrer *Flöten*
Markus Deuter *Oboe*
Olivier Vivarès *Klarinetten*
Bernhard Zachhuber *Klarinetten*
Lorelei Dowling *Fagott*
Christoph Walder *Horn*
Anders Nyqvist *Trompete*
Andreas Eberle *Posaune*
Gerald Preinfalk *Saxophon*
Joonas Ahonen *Klavier*
Florian Müller *Klavier*
Annette Bick *Violine*
Gunde Jäch-Miko *Violine*
Dimitrios Polisoidis *Viola*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Uli Fussenegger *Kontrabass*