

## Sonntag, 22. Jänner 2017, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

### «*Alla caccia!*»

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

**Due arie e marcia F-Dur HWV 410, 411, 346**

für 2 Oboen, 2 Hörner und Basso continuo

Allegro

Vivace

Andante

**Johann Friedrich Fasch** (1688-1758)

**Sonata g-moll FWV N:g1<sup>1</sup>**

für 2 Oboen, Fagott und Basso continuo

Largo

Allegro

Largo

Allegro

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

**Ouverture F-Dur «La Chasse» TWV 55: F9<sup>2</sup>**

für 2 Oboen, 2 Hörner und Basso continuo

Ouverture. [Lento - Allegro - Lento]

Passepied I

Passepied II

Sarabande

Rigaudon

Le Plaisir

\*\*\*

**José Pla** (1728-1762)

**Sonata B-Dur<sup>3</sup>**

für 2 Oboen und Basso continuo

Allegretto · Andante · Allegro ma non tanto

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

**Sonata K 158**

für Cembalo solo

Andante

**Sonata K 159 «La caccia»**

für Cembalo solo

Allegro

**Giovanni Battista Sammartini** (1700/01-1775)

**Concertino C-Dur<sup>4</sup>**

für 2 Oboen, 2 Hörner und Basso continuo

Spiritoso · Tempo giusto

**Zefiro**

**Paolo Grazzi** *Oboe*

**Dileno Baldin** *Horn*

**Francesco Meucci** *Horn*

**Alberto Grazzi** *Fagott*

**Anna Fontana** *Cembalo*

**Alfredo Bernardini** *Oboe, Leitung*

Quellen:

- 1 Darmstadt, Universitäts- und Landesbibliothek Mus. ms. 298/6/0001
- 2 Darmstadt, Universitäts- und Landesbibliothek Mus. ms. 1034/61
- 3 Paris, Bibliothèque nationale de France, AC E3- 193
- 4 Karlsruhe, Badische Landesbibliothek Mus. ms. 792