

Vorspiel

Montag, 23. Jänner 2017, 18.00 Uhr, Berio-Saal

Lea Desandre & Thomas Dunford

Claudio Monteverdi (1567-1643)

«Si dolce è'l tormento»¹

«Ecco l'altra palude»

Arie der Speranza aus dem 3. Akt von «L'Orfeo» (1607)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

«Se l'aura spira tutta vezzosa»²

Giovanni Girolamo Kapsperger (1580-1651)

Toccata Nr. VI³

Tarquinio Merula (1595-1665)

«Folle è ben che si crede»⁴

Claudio Monteverdi

«Sento un certo non so che»

Arie des Valletto aus dem 2. Akt von

«L'incoronazione di Poppea» (1642)

Francesco Cavalli (1602-1676)

«Delizie contente»

Arie des Giasone aus dem 1. Akt von «Giasone» (1649)

Giovanni Girolamo Kapsperger

Toccata Nr. III⁵

Claudio Monteverdi

«Madama, con tua pace»

(Arie des Valletto aus dem 1. Akt von

«L'incoronazione di Poppea»)

Giovanni Girolamo Kapsperger

«Figlio dormi»⁶

Toccata Nr. I⁷

Claudio Monteverdi

«In un fiorito prato»

Arie der Messagera aus dem 2. Akt von «L'Orfeo»

«Quel sguardo sdegnosetto»⁸

Lea Desandre *Mezzosopran*

Thomas Dunford *Laute*

Quellen:

- 1 Aus dem «Quarto scherzo delle ariose vaghezze [...]» (Venedig, 1624)
- 2 Aus dem «Primo libro d'arie musicali» (Florenz, 1630)
- 3, 5, 7 Aus dem «Libro primo d'intavolatura di lauto» (Rom, 1611)
- 4 Aus dem «Curtio precipitato et altri Capricij Composti in diversi modi vaghi e leggiadri a voce sola. Libro secondo op. 13» (Venedig, 1638)
- 6 Aus dem «Libro secondo di villanelle» (Rom, 1619)
- 8 Aus dem «Scherzi Musicali» (Venedig, 1632)

Medienpartner:

 derStandard.at

 DER STANDARD

 ORF
OSTERREICH 1 CLUB