

Freitag 27. Jänner 2017 · 19.30 Uhr

Wien Museum

Sehr geehrtes Publikum!

Aus künstlerischen Erwägungen hat sich das Klangforum Wien zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Die neue Programmabfolge lautet:

Ernst Krenek (1900-1991)

Symphonische Musik für neun Soloinstrumente op. 11 (1922)
Adagio

Wilhelm Grosz (1894-1939)

Lieder an die Geliebte, op. 18 (1924)
Bearbeitung: Uli Fussenegger

1. Du allein – 2. Schicksal – 3. Wenn ich ein Dichter wär
4. Das Singen deines Mundes – 5. Und doch ...

Eric Zeisl (1905-1959)

Aus: November. Sechs Orchesterskizzen op. 22 (1937-38)
2. Souvenir
3. Ein Regentag

Ernst Krenek

Pentagramm op. 163 (1952-57)
Presto – Andante – Moderato – Allegro

Wilhelm Grosz

Along the Santa Fe Trail (1939)
Bearbeitung: Gerald Preinfalk

Freitag 27. Jänner 2017 · 19.30 Uhr

Wien Museum

Sehr geehrtes Publikum!

Aus künstlerischen Erwägungen hat sich das Klangforum Wien zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Die neue Programmabfolge lautet:

Ernst Krenek (1900-1991)

Symphonische Musik für neun Soloinstrumente op. 11 (1922)
Adagio

Wilhelm Grosz (1894-1939)

Lieder an die Geliebte, op. 18 (1924)
Bearbeitung: Uli Fussenegger

1. Du allein – 2. Schicksal – 3. Wenn ich ein Dichter wär
4. Das Singen deines Mundes – 5. Und doch ...

Eric Zeisl (1905-1959)

Aus: November. Sechs Orchesterskizzen op. 22 (1937-38)
2. Souvenir
3. Ein Regentag

Ernst Krenek

Pentagramm op. 163 (1952-57)
Presto – Andante – Moderato – Allegro

Wilhelm Grosz

Along the Santa Fe Trail (1939)
Bearbeitung: Gerald Preinfalk