

## Samstag, 28. Jänner 2017, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

### «*Il Teatro della Caccia*»

Niccolò da Perugia (2. H. 14. Jh.)

La fiera testa <sup>1</sup>

Francesco Landini (um 1325-1397)

Così pensoso <sup>2</sup>

Anonymus

Trotto <sup>3</sup>

(instrumental)

Johannes Ciconia (um 1370-1412)

Caçando un giorno <sup>4</sup>

Jacopo da Bologna (14. Jh.)

Ogelletto silvagio <sup>5</sup>

Anonymus

Laudemus virginem <sup>6</sup>

Splendens ceptigera <sup>7</sup>

Guillaume de Machaut (1300-1377)

Sans cuer <sup>8</sup>

Anonymus

Lamento di Tristano e Rotta <sup>9</sup>

(instrumental)

Lorenzo da Firenze († 1372)

A poste messe <sup>10</sup>

Nel chiaro fiume <sup>11</sup>

Baude Cordier (1. H. 15. Jh.)

Tout par compas <sup>12</sup>

Anonymus

J'aime la biauté <sup>13</sup>

(instrumental)

Niccolò da Perugia

Dappoi che 'l sole <sup>14</sup>

Anonymus

Sumer is icumen in <sup>15</sup>

Johannes Ciconia

Le ray au soleyl <sup>16</sup>

Jacob de Senleches (2. H. 14. Jh.)

La harpe de melodie <sup>17</sup>

Anonymus

Aquila altera <sup>18</sup>

(instrumental)

Jacopo da Bologna

Aquila altera <sup>19</sup>

Antonio Zacara da Teramo (1350/60-nach 1413)

Cacciando per gustar/Ay cenci, Ay toppi <sup>20</sup>

La fonte musica

Francesca Boncompagni *Sopran*

Francesca Cassinari *Sopran*

Alena Dantcheva *Sopran*

Gianluca Ferrarini *Tenor*

Federica Bianchi *Clavicybalum*

Caroline Ritchie *Fidel*

Efix Puleo *Fidel*

Marco Domenichetti *Flöte*

Michele Pasotti *Laute & Leitung*

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen,  
dass das Konzert ohne Pause stattfindet.