

Donnerstag 2. Februar 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Michel Camilo / 2. Konzert

Zyklus Jazz / 3. Konzert

Großer Saal

Freitag 3. Februar 2017 · 19.00 Uhr

Zyklus Fridays@7 / 3. Konzert

Großer Saal

Wiener Symphoniker

Michel Camilo

Wayne Marshall

Werke von

George Gershwin

Michel Camilo



WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 2. Februar · 19.30 Uhr

Großer Saal

George Gershwin (1898-1937)

Cuban Overture «Rumba» (1932) (10')

Michel Camilo (*1954)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 «Tenerife» (2008) (25')
(EA)

Maestoso – Allegro Deciso – Moderato – Vivace –

Maestoso – Vivo

Largo

Kadenz: Improvisation

Allegro Alla Danza

George Gershwin

Porgy and Bess: A Symphonic Picture (1934/42) (25')

Bearbeitung / Zusammenstellung: **Robert Russell Bennett** (1894-1981)

Scene in Catfish Row (with peddlers' calls)

Strawberry Woman

Crab Man

Opening Act 3 «Clara, Clara» (Requiem)

Opening Act 1 (Introduction)

Summertime

I Got Plenty O' Nuttin'

Storm Music (Hurricane)

Bess, You Is My Woman Now

The Picnic Party (Oh, I Can't Sit Down)

There's a Boat Dat's Leavin' Soon for New York

It Ain't Necessarily So

Finale (Oh, Lawd, I'm On My Way)

Prelude Nr. 2 «Blue Lullaby» & Improvisation Michel Camilo

«Rhapsody in Blue» für Klavier und Orchester (1924) (20')

Kadenz: George Gershwin / Michel Camilo

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Michel Camilo Klavier

Wayne Marshall Dirigent

Unterstützt von



Medienpartner



Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 26. 2. ab 19.30 Uhr auf Radio
«Österreich 1» in der Reihe «Aus dem Konzertsaal» gesendet.

Freitag 3. Februar · 19.00 Uhr

Großer Saal

George Gershwin (1898-1937)

Cuban Overture «Rumba» (1932) (10')

Michel Camilo (*1954)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 «Tenerife» (2008) (25')

Maestoso – Allegro Deciso – Moderato – Vivace –

Maestoso – Vivo

Largo

Kadenz: Improvisation

Allegro Alla Danza

George Gershwin

Prelude Nr. 2 «Blue Lullaby» & Improvisation Michel Camilo

«Rhapsody in Blue» für Klavier und Orchester (1924) (20')

Kadenz: George Gershwin / Michel Camilo

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Michel Camilo *Klavier*

Wayne Marshall *Dirigent*

Im Anschluss an das Konzert

Großes Foyer

Konzertausklang mit Michel Camilo und Wayne Marshall

Unterstützt von

