

Samstag, 11. Februar 2017 19:30 Uhr
Großer Saal, Wiener Konzerthaus

Programm

Dekanatskantorei Collegium Vocale Kirchberg

Klavier & Leitung | Piano & Conductor:
Dekanatskantarin | Deanery Master of Music Daniela Werner

Gloria, Gratias aus der | from the „Missa brasileira“ -
Jean Kleeb (*1964 in Santo André/Brasilien)

Jugendkammerorchester VIOLINISSIMO, Erding

Astor Piazzolla (1921-1992): **Libertango**, arr. Guido Arbonelli/UB
Alan Torok (*1947): **States of mind: IV Indecision**, Solistin: Clara Büsel
Edvard Grieg (1843-1907): **Holberg Suite, op. 40, Rigaudon**

Voces de Buenos Aires

Dirigent | under the direction of Martín Palmeri

Milonga Sentimental – Sebastian Piana & Homero Manzi
(adapt. by María del Carmen Aguilar)

Doña Ubenza – Chacho Echenique (adapt. by Liliana Cangiano)

Choeur de l'Université du Maine

Dirigentin | under the direction of Evelyne Béché
Piano: Dmitri Negrimovski

Salade russe de Monsieur Gainsbourg – Medley berühmter französischer Lieder von |
medley of famous french songs by Serge Gainsbourg, adapt. by Dmitri Negrimovski

Le Choeur du Sud-ouest

Dirigent | under the direction of Damien Sorraing

drei traditionelle Lieder aus dem französischen Baskenland |
three traditional songs from the French Basque Country:

Hegoak - Gedicht | poem 1965 - Joxe Antton Artze, Musik - Mikel Laboa

Boga Boga – trad. Volkslied baskischer Fischer | traditional folksong
of Basque fishermen, arr. Jesús Guridi (1886-1961)

Agur jaunak – Feierlied | reception song, arr. José Olaizola (1883-1969)

Coro Eurolatinoamericano

Dirigent | under the direction of Pablo Boggiano

El Chulengo - Oscar Valles / José Zavala, Gato Cuyano - Argentinien

El Bodeguero - Richard Egues, Cha Cha Chá - Kuba

Ojos Azules - Rubén Uquillas - Ecuador

Canto de la Acendradera - Sofanor Tobar / Arr. Eduardo Galeano - Chile

Superar Jugendchor

Dirigent | under the direction of Andy Icochea Icochea

Come ye sons of Art - Henry Purcell (1659 – 1695)

La muerte del Ángel - Astor Piazzolla (1921 – 1992)

PAUSE

Misa A Buenos Aires (Misatango) – Martín Palmeri

Jugendkammerorchester VIOLINISSIMO, Erding

Choeur de l'Université du Maine (Frankreich)

Chorale Emichante (Frankreich)

Coro Eurolatinoamericano (Österreich)

Dekanatskantorei Collegium vocale Kirchberg (Deutschland)

KlangArt Goslar (Deutschland)

Le Choeur du Sud-ouest (Frankreich)

Sinfonischer Chor der Musikakademie Greven (Deutschland)

Voces de Buenos Aires (Argentinien)

Carla Filipčić Holm, Sopran

Pablo Mainetti, Bandoneón

Martín Palmeri, Klavier

Saul Zaks, Dirigent