

Dienstag 14. Februar 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 2. Konzert
Schubert-Saal

Ars Antiqua Austria
Claire Pottinger-Schmidt
Hubert Hoffmann
Gunar Letzbor

Werke von

Wolff Jacob Lauffensteiner
Anonymus
Joseph Haydn



WIENER KONZERTHAUS

«Klang der Kulturen: Böhmen, Musikland
ob der Enns – Wiener Lautenkonzertere»

Wolff Jacob Lauffensteiner (1676-1754)

Prélude – Fantaisie

Tombeau pour le Empereur Joseph

Courante für Laute solo

Anonymus

(Aus: Ms. Raigern L 28 in der Prager Nationalbibliothek)

Dompo

Adagio

Curande

Wolff Jacob Lauffensteiner

Rondon

(20)

Anonymus

(Aus: Ms. Raigern L 28 in der Prager Nationalbibliothek)

Menuet en Rondeau

Aria dell'Empereur Joseph

Gigue

Menuet

Anonymus

Sonata Nr. 89 d-moll

(aus dem Musikarchiv des Minoritenkonvents Wien, Codex 726)

Praeludium

Allemanda

Courante

Guigue

(15')

Wolff Jacob Lauffensteiner

Sonata A-Dur (20')

(Ms. Tonkunst 2° fasc. III 1,5 in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg)

Grave

Allegro ma non troppo Andante

Fuga. Allegro Moderato – Tempo di Minuetto – Trio

Joseph Haydn (1732-1809)

Cassatio (Streichquartett) C-Dur Hob. III:6 (15')

(Bearbeitung für Laute, Violine & Violoncello aus dem Ms II 4088

Mus Fétis 2913 in der Bibliothèque royale de Belgique in Brüssel)

Presto

Minuett – Trio

Adagio

Finale. Presto

Ars Antiqua Austria

Hubert Hoffmann 11- und 13-chörige Laute

Claire Pottinger-Schmidt Viola da gamba, Violoncello

Gunar Letzbor Violine, Leitung