

Donnerstag 16. Februar 2017, 19.30 Uhr, Großer Saal

Zyklus Comedy & Music / 3. Veranstaltung

«Yes, Yes, Yes!»

Mnozil Brass

Thomas Gansch *Trompete, Flügelhorn*

Roman Rindberger *Trompete, Flügelhorn*

Robert Rother *Trompete, Flügelhorn*

Leonhard Paul *Posaune, Basstrompete*

Gerhard Füll *Posaune*

Zoltan Kiss *Posaune*

Albert Wieder *Tuba*

Eine Pause

Medienpartner

 derStandard.at



WIENER KONZERTHAUS

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Konzertouverture aus dem Film «The Sea Hawk» (Regie: Michael Curtiz, USA 1940)
(Bearbeitung: Gerhard Füssel)

Isaac Albéniz (1860-1909) *Tango op. 65/2* (Bearbeitung: Leonhard Paul)

Martin Page (*1959), Dennis Lambert(*1952), Peter Wolf (*1947) *We Built This City*

Sting (*1951) *Every Breath You Take* (Bearbeitung: Mnozil Brass)

Bobby McFerrin (*1950) *Don't Worry, Be Happy* (Bearbeitung: Mnozil Brass)

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Suite (Spartacus) - Adagio of Spartacus and Phrygia (Bearbeitung: Leonhard Paul)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

3. Satz (*Allegro non troppo*) aus: *Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73* (Bearbeitung: Gerhard Füssel)

Oskar Nedbal (1874-1930)

Valse Triste (Der faule Hans. Ballettpantomime) (Bearbeitung: Paul Leonhard)

Carlo Donida (*1920) *Help Yourself* (Bearbeitung: Leonhard Paul)

Julius Fučík (1872-1916)

Einzug der Gladiatoren. Triumphmarsch op. 68 (Bearbeitung: Thomas Gansch)

Harold Faltermeyer (*1952)

Axel F (Titelmelodie aus «Beverly Hills Cop») (Bearbeitung: Thomas Gansch)

Richard Tauber (1891-1948), Fritz Wunderlich (1930-1966)

Eine kleine Frühlingsweise (Bearbeitung nach Antonín Dvořáks *Humoreske Ges-Dur op. 101/7*)
(Bearbeitung: Leonhard Paul)

Eric Clapton (*1945) *Layla* (Bearbeitung: Leonhard Paul)

Thomas Gansch (*1975) *España*

Gabriel Fauré (1845-1924) *Pavane op. 50* (Bearbeitung: Gerhard Füssel)

Thomas Gansch *Srbja*

Jimmy Webb (*1946) *Mac Arthur Park* (Bearbeitung: Leonhard Paul)