

Dienstag 21. Februar 2017 · 18.30 Uhr & 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Mozart-Saal

«Hinter den Spiegeln»

Klangforum Wien

Otto Katzameier

Emilio Pomàrico

Werke von

Pierluigi Billone

Alberto Posadas

Mauricio Kagel



WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 21. Februar 2017 · 18.30 Uhr

Fremde Ohren oder: Wie Musiker das hören

Markus Deuter, Oboist des Klangforum Wien, hat den Komponisten **Pierluigi Billone** eingeladen, das Publikum auf seine klangliche Entdeckungsreise mitzunehmen und einen durch Erwartungen und Traditionen noch unberührten Raum aufzusuchen, der zugleich fesselt und zur eigenen Fokusbildung einlädt.

Dienstag 21. Februar 2017 · 19.30 Uhr

Pierluigi Billone (*1960)

AN NA

für Ensemble (1992/94) (14')

Alberto Posadas (*1967)

Anamorphosis

für Ensemble (2006) (22')

—

Mauricio Kagel (1931-2008)

..., den 24. xii. 1931

Verstümmelte Nachrichten für Bariton und Instrumente
(1988-1991) (30') (EA)

Andantino

Allegro pesante

Allegretto

Alla marcia

Andante, un poco rubato

Malinconico, molto rubato

Tempo libero, quasi cadenza

Klangforum Wien

Otto Katzameier *Bariton*

Emilio Pomàrico *Dirigent*

Klangforum Wien
Vera Fischer *Flöten*
Markus Deuter *Oboe, Englischhorn*
Olivier Vivarès *Klarinetten*
Bernhard Zachhuber *Klarinette*
Reinhold Brunner *Klarinetten*
Lorelei Dowling *Fagott, Kontraforte*
Edurne Santos *Fagott*
Christoph Walder *Horn*
Anders Nyqvist *Trompete*
Carlo Eisenmann *Posaune*
Anders Swane Lund *Basstuba*
Björn Wilker *Schlagwerk*
Lukas Schiske *Schlagwerk*
Berndt Thurner *Schlagwerk*
Yaron Deutsch *E-Gitarre*
Joonas Ahonen *Klavier*
Florian Müller *Klavier*
Gunde Jäch-Micko *Violine*
Annelie Gahl *Violine*
Geneviève Strosser *Viola*
Benedikt Leitner *Violoncello*
Nikolay Gimaletdinov *Violoncello*
Peter Sigl *Violoncello*
Myriam García Fidalgo *Violoncello*
Alexandra Dienz *Kontrabass*
Nikolaus Feinig *Kontrabass*
Peter Böhm *Klangregie*
Florian Bogner *Klangregie*

Unterstützt von

