Sonntag 26. Februar 2017 · 18.30, 19.10 & 19.30 Uhr

Montag 27. Februar 2017 · 18.30, 19.10 & 19.30 Uhr

Zyklus Artemis Belcea / 3. Konzert
Schönberg-Saal · Estradengang
Balkon-Foyer Großer Saal · Mozart-Saal

Artemis Quartett
Anna Vinnitskaya

Werke von

Ludwig van Beethoven
Béla Bartók
Robert Schumann

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 26. Februar · 18.30 Uhr
Montag 27. Februar · 18.30 Uhr

Schönberg-Saal

«Vier Instrumente im Gespräch»

Ein Hörleitfaden mit spannenden Hintergrundinfos und erhellenden Hörbeispielen zum anschließenden Konzert im Mozart-Saal

Nadja Kayali *Konzerteinführung*

Sonntag 26. Februar· 19.10 Uhr
Montag 27. Februar · 19.10 Uhr

Estradengang

Balkon Foyer Großer Saal

«Speed Date: Beethoven»

10 Gründe in 10 Minuten, um Ludwig van Beethoven zu lieben. Das Speed Date schafft eine kompakte, informative und amüsante Programmeinführung zum anschließenden Konzert im Mozart-Saal.

Nadja Kayali *Konzerteinführung*

Sonntag 26. Februar · 19.30 Uhr
Montag 27. Februar · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett D-Dur op. 18/3 (1799) (25')

- Allegro
- Andante con moto
- Allegro
- Presto

Béla Bartók (1881-1945)

Streichquartett Nr. 3 Sz 85 (1927) (15')

- Prima parte. Moderato
- Seconda parte. Allegro
- Ricapitulazione della prima parte. Moderato
- Coda. Allegro molto

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44 (1842) (30')

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo. Molto vivace

Finale. Allegro ma non troppo

Artemis Quartett
Vineta Sareika *Violine*
Anthea Kreston *Violine*
Gregor Sigl *Viola*
Eckart Runge *Violoncello*
Anna Vinnitskaya *Klavier*

Maria João Pires musste ihre Teilnahme aus dispositorischen Gründen absagen. Wir freuen uns, dass Anna Vinnitskaya gemeinsam mit dem Artemis Quartett Robert Schumanns Klavierquintett Es-Dur op. 44 interpretieren wird.

Im Anschluss an das Konzert signiert Anna Vinnitskaya im Foyer des Mozart-Saals Ihre CDs für Sie.