

Mittwoch 1. März 2017 · 18.00, 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Company of Music / 2. Konzert

Zyklus You(th) / 5. Konzert

Beethoven-Denkmal · Mozart-Saal

Daniel Sepec
Johannes Hiemetsberger
Dorothea Schönwiese
Herwig Neugebauer
Erich Traxler
Company of Music
Johannes Hiemetsberger

Werke von

Johann Sebastian Bach



WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 1. März 2017 · 18.00 Uhr
Beethoven-Denkmal

You(th) Lab

Ein besonderes Backstage-Programm und exklusive Künstlerbegegnungen genießen die Jugendmitglieder des Wiener Konzerthauses im Rahmen von You(th) Lab

Mittwoch 1. März 2017 · 18.30 Uhr
Mozart-Saal

Konzerteinführung

Johann Sebastian Bachs Meisterschaft wird auch in seinen Chorälen sichtbar. **Johannes Hiemetsberger** und **Mitglieder der Company of Music** geben einen Einblick in den Wesenszug dieser wertvollen Schätze.

Abbildung gegenüberliegende Seite:

Johann Sebastian Bach

Gemälde von Elias Gottlob Haussmann (1748, Replik der Version 1746)

Mittwoch 1. März 2017 · 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 (1727) (15')

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo (1720) (6')

Allemande

Courante

Komm, Jesu, komm! BWV 229 (1730) (10')

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo (4')

Sarabande

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf BWV 226 (1729) (10')

—

Johann Sebastian Bach

Fürchte dich nicht BWV 228 (1726) (10')

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo (4')

Gigue

Jesu, meine Freude BWV 227 (1723) (20')

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo (15')

Chaconne

Lobet den Herren, alle Heiden BWV 230 (Entstehungszeit
unbekannt) (7')

Company of Music

Daniel Sepec *Violine*

Dorothea Schönwiese *Violoncello*

Herwig Neugebauer *Violone*

Erich Traxler *Orgel*

Johannes Hiemetsberger *Leitung*