

Donnerstag

16. März 2017 - 19.30 Uhr

NORDLICHTER III

WIENER KONZERTHAUS, BERIO-SAAL

1030 Wien, Lothringerstraße 20

PROGRAMM

Christian Diendorfer: weit fort (2000) für 7 Spieler

Per Nørgård: Prelude to Breaking (1986) for mezzosoprano and 7 instruments

Christoph Renhart: Farben des Mohns (2014) für Mezzosopran
und 9 Instrumente

PAUSE

Rebecca Saunders: Stirrings (2011) for 9 players

Erkki-Sven Tüür: Architectonics VI (1992)

Dana Cristina Probst: Voice of Joy (2017) für Mezzosopran und Ensemble
(Uraufführung)

Anna Clare Hauf . Mezzosopran

Ensemble »die reihe«

Gottfried Rabl . Dirigent

Teresa Vogl . Moderation

Ensemble »die reihe«:

Wolfgang Zuser . Flöten

Ines Galler . Oboe/Englischhorn

Johannes Gleichweit . Klarinetten/Bassetthorn

Matthew Smith . Fagott/Kontrafagott

Yuquan Wang . Horn | Wolfgang Nagl . Schlagwerk

Julia Reth . Harfe | Aya Klebahn . Klavier

Maighréad McCrann; Lucia Hall . Violine

Herbert Kefer . Viola | Arne Kircher . Violoncello

Josef Pitzek; Michael Seifried . Kontrabass