

Sonntag 26. März 2017 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Kammermusik / 5. Konzert

Mozart-Saal

Joshua Bell  
Sam Haywood

*Werke von*

Ludwig van Beethoven

Johannes Brahms

Aaron Jay Kernis

Eugène Ysaÿe

Sergej Rachmaninoff

Pablo de Sarasate



**WIENER KONZERTHAUS**

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate D-Dur op. 12/1 für Violine und Klavier (1797-98) (20')

Allegro con brio

Tema con Variazioni. Andante con moto

Rondo. Allegro

## Johannes Brahms (1833-1897)

Scherzo c-moll für Violine und Klavier

(3. Satz aus der F-A-E-Sonate) (1853) (5')

Sonate d-moll op. 108 für Violine und Klavier (1886-88) (25')

Allegro alla breve

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto, agitato

---

Aaron Jay Kernis (\*1960)

Air für Violine und Klavier (1996) (10')

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonate-Ballade op. 27/3 für Violine solo (1924) (10')

Ballades

lento molto sostenuto

Allegro in tempo giusto e con bravura

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Vocalise op. 34/14 (1912/15) (5')

(Bearbeitung für Violine und Klavier)

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (1883) (10')

Introduction. Allegro moderato – Moderato – Lento assai

Allegro moderato – Moderato

**Joshua Bell** *Violine*

**Sam Haywood** *Klavier*

Joshua Bell signiert im Anschluss an das Konzert im Mozart-Saal-Foyer.

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 9. April  
ab 19.30 Uhr in Radio «Österreich 1» gesendet.