

# PROGRAMM

THOMAS HAMPSON  
BARITON

LUCA PISARONI  
BASS-BARITON

PAVEL BALEFF  
DIRIGENT

MAX STEINER ORCHESTRA

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756–1791)

**Le nozze di Figaro, KV 492 (1786)**  
Ouvertüre

„Non più andrai“ S. 14  
Arie des Figaro  
*Luca Pisaroni*

„Hai già vinta la causa“ S. 15  
Arie des Grafen  
*Thomas Hampson*

**Don Giovanni, KV 527 (1787)**  
„Madamina, il catalogo è questo“ S. 16  
Arie des Leporello  
*Luca Pisaroni*

„Eh! via buffone“ S. 17  
Duett Don Giovanni – Leporello  
*Thomas Hampson & Luca Pisaroni*

„Deh, vieni alla finestra“ S. 19  
Canzonetta des Don Giovanni  
*Thomas Hampson*

Hector Berlioz  
(1803–1869)

**Béatrice et Bénédict (1862)**  
Ouvertüre

Jules Massenet  
(1842-1912) **Hérodiade (1881)**  
„Vision fugitive“ S. 20  
Arie des Hérode  
*Thomas Hampson*

Charles Gounod  
(1818-1893) **Faust (1859)**  
„Vous, qui faites l'endormie“ S. 21  
Arie des Méfistophélès  
*Luca Pisaroni*

Giuseppe Verdi  
(1813-1901) **Don Carlo (1867)**  
„Restate!“ S. 21  
Szene und Duett Rodrigo – Filippo  
*Thomas Hampson & Luca Pisaroni*

---

PAUSE

---

Gioacchino Rossini  
(1792–1868) **Semiramide (1823)**  
„Sì, vi sarà vendetta... Deh! ti ferma...“ S. 24  
Que' numi furenti“  
Arie des Assur  
*Luca Pisaroni*

Giuseppe Verdi  
**Otello (1887)**  
„Credo in un Dio crudel“ S. 26  
Arie des Jago  
*Thomas Hampson*

Vincenzo Bellini  
(1801–1835) **I puritani (1834)**  
„Il rival salvar... Suoni la tromba“ S. 27  
Duett Giorgio – Riccardo  
*Thomas Hampson & Luca Pisaroni*

Gioacchino Rossini  
**Il Signor Bruschino (1813)**  
Ouverture

Richard Rodgers  
(1902–1979) **South Pacific (1949)**  
„This nearly was mine“ S. 30  
*Luca Pisaroni*

Leonard Bernstein  
(1918–1990) **On the Town (1944)**  
„Lonely Town“ S. 31  
*Thomas Hampson*

Robert Wright  
(1914–2005) **Kismet (1953)**  
„And this is my beloved“ S. 32  
*Thomas Hampson & Luca Pisaroni*