

Donnerstag 6. April 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Quatuor Mosaïques / 3. Konzert
Mozart-Saal

Quatuor Mosaïques

Joseph Haydn
«Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze»



WIENER KONZERTHAUS

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Hob. III/50-56 (Fassung für Streichquartett) (1787) (65')

Introduzione. Maestoso ed adagio

Sonata I. Largo

«Pater, dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt», Lk 23,34

(«Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun»)

Sonata II. Grave e cantabile

«Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso», Lk 23,43

(«Fürwahr, ich sag es dir: heute noch wirst du mit mir im
Paradiese sein»)

Sonata III. Grave

«Mulier, ecce filius tuus, et tu, ecce mater tua!», Joh 19,26

(«Frau, siehe dein Sohn; und Sohn, siehe deine Mutter»)

Sonata IV. Largo

«Eli, Eli, lama asabthani?», Mk 15,34; Mt 27,48

(«Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?»)

Sonata V. Adagio

«Sitio», Joh 19,28

(«Mich dürstet»)

Sonata VI. Lento

«Consummatum est!», Joh 19,30

(«Es ist vollbracht!»)

Sonata VII. Largo

«Pater! In manus tuas commendo spiritum meum», Lk 23,46

(«Vater! in deine Hände lege ich meinen Geist»)

Il Terremoto. Presto con tutta la forza

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth *Violine* · **Andrea Bischof** *Violine*

Anita Mitterer *Viola* · **Christophe Coin** *Violoncello*