

Donnerstag 20. 4. 2017 19.30 Uhr, Berio-Saal

---

Zyklus Originalton / 4. Veranstaltung

# Julian Barnes · Angela Hewitt

Lars Gustafsson (1936-2016) *The Stillness of the World before Bach* (1982)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Präludium 1 C-Dur BWV 846 (Das wohltemperierte Klavier, Band I)* (1722) (4')

*Fuge 4 cis-moll BWV 849 (Das wohltemperierte Klavier, Band I)* (1722) (6')

Julian Barnes (\*1946) *The Noise of Time* (2016) (Auszug)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) *Präludium und Fuge f-moll op. 87/18 (1950-51)* (5')

Iwan Turgenew (1818-1883) *Väter und Söhne* (1861) (Auszug)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *Sonate c-moll K 457 (3. Satz: Allegro assai)* (1784) (21')

Lisel Mueller (1924) *Romantics* (1996)

Johannes Brahms (1833-1897) *Intermezzo Es-Dur op. 117/1* (1892) (5')

Julian Barnes *The Noise of Time* (Auszug)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonate d-moll op. 31/2 «Der Sturm» (1. Satz: Largo – Allegro)* (1802) (10')

Julian Barnes *The Silence* (Auszug)

Jean Sibelius (1865-1957) *Romanze Des-Dur op. 24/9* (1895-1903) (7')

Alastair Reid (1926-2014) *A Lesson in Music*

Franz Schubert (1797-1828) *Impromptu Ges-Dur D 899/3* (1827) (7')

**Julian Barnes Lesung in englischer Sprache · Angela Hewitt Klavier**

Die Veranstaltung findet ohne Pause statt. Voraussichtliches Veranstaltungsende: gegen 21.00 Uhr

Nach der Veranstaltung signieren Julian Barnes und Angela Hewitt vor dem Berio-Saal ihre CDs und Bücher für Sie.

Medienpartner



**WIENER KONZERTHAUS**