

Donnerstag 20. 4. 2017 19.30 Uhr, Großer Saal

Zyklus The Philharmonics / 3. Konzert

«Liebesg'schichten und Heiratssachen»

Philharmonix in Love

Philharmonix

Noah Bendix-Balgley *Violine*

Sebastian Gürtler *Violine*

Thilo Fechner *Viola*

Stephan Koncz *Violoncello*

Ödön Rácz *Kontrabass*

Daniel Ottensamer *Klarinette*

Christoph Traxler *Klavier*



WIENER KONZERTHAUS

«Liebesg'schichten und Heiratssachen»

Johannes Brahms (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 1 g-moll (1868) (Bearbeitung: Stephan Koncz)

Edvard Grieg (1843–1907)

Romanza (Bearbeitung: Daniel Ottensamer)

José Feliciano (*1945)

Feliz Navidad (Bearbeitung: Sebastian Gürtler)

Freddie Mercury (1946–1991)

Bohemian Rhapsody (1975) (Bearbeitung: Sebastian Gürtler)

Henri Wieniawski (1835–1880)

Scherzo-tarantelle g-moll op. 16 (1856) (Bearbeitung: Stephan Koncz)

Sebastian Gürtler (*1971)

Tristans Tango (2013)

Erik Satie (1866–1925)

Gnossienne Nr. 1 (1889/90) (Bearbeitung: Sebastian Gürtler)

Stephan Koncz (*1984)

Russische Ouvertüre nach Themen von Peter Iljitsch Tschairowsky

Max Bruch (1838–1920)

Kol Nidre. Adagio über hebräische Melodien op. 47 (1881)

(Bearbeitung: Stephan Koncz)

Sebastian Gürtler

Babarababa

Stephan Koncz

A New Satiesfaction (feat. Première Gymnopédie)

Franz Liszt (1811–1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll S 244/2 (1846–51)

(Bearbeitung: Matthias Fletzberger)

Artie Shaw (1919–2004)

Swing (Bearbeitung: Daniel Ottensamer, Nobuo Watanabe)

Stephan Koncz

Balkan Party