

Montag 24. April 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 8. Konzert
Großer Saal

London Symphony Orchestra
Antoine Tamestit
François-Xavier Roth

Werke von

Claude Debussy
Béla Bartók
Anton Bruckner



WIENER KONZERTHAUS

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-94) (10')

Très modéré

Béla Bartók (1881-1945)

Konzert für Viola und Orchester Sz 120 (1945) (20')

Rekonstruktion: Tibor Serly (1901-1978)

Moderato

Adagio religioso

Allegro vivace

—

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische» (1873-74/78-80) (70')

Bewegt, nicht zu schnell

Andante quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt – Trio. Nicht zu schnell. Keinesfalls schleppend

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

London Symphony Orchestra

Antoine Tamestit *Viola*

François-Xavier Roth *Dirigent*