

Montag 24. April 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 5. Konzert
Mozart-Saal

Angela Hewitt

spielt die

«Goldberg-Variationen»

von

Johann Sebastian Bach



WIENER KONZERTHAUS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria mit verschiedenen Veränderungen. Clavier-Übung IV
BWV 988 «Goldberg-Variationen» (1741-42) (80')

Aria

Variatio 1 a 1 Clav.

Variatio 2 a 1 Clav.

Variatio 3. Canone all'Unisono a 1 Clav.

Variatio 4 a 1 Clav.

Variatio 5 a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 6. Canone alla Seconda a 1 Clav.

Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav. Al tempo di Giga

Variatio 8 a 2 Clav.

Variatio 9. Canone alla Terza a 2 Clav.

Variatio 10. Fughetta a 1 Clav. Variatio 11 a 2 Clav.

Variatio 12. Canone alla Quarta a 1 Clav.

Variatio 13 a 2 Clav.

Variatio 14 a 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta a 1 Clav. Andante

Variatio 16 Ouverture a 1 Clav.

Variatio 17 a 2 Clav.

Variatio 18. Canone alla Sexta a 1 Clav.

Variatio 19 a 1 Clav.

Variatio 20 a 2 Clav.

Variatio 21. Canone alla Settima a 1 Clav.

Variatio 22 a 1 Clav. Alla breve

Variatio 23 a 2 Clav.

Variatio 24. Canone all'Ottava a 1 Clav.

Variatio 25 a 2 Clav. Adagio

Variatio 26 a 2 Clav.

Variatio 27. Canone alla Nona a 2 Clav.

Variatio 28 a 2 Clav.

Variatio 29 a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 30. Quodlibet a 1 Clav.

Aria da capo

Angela Hewitt Klavier