

Sonntag 7. 5. 2017 15.30 Uhr, Großer Saal

---

Zyklus Nouvelles Aventures / 5. Konzert

# «Structures I» & «sur Incises»

**Pierre Boulez (1925-2016)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

*Structures pour deux pianos. Premier livre (1952) (12')<sup>1</sup>*

*a · b · c*

**Arnold Schönberg (1874-1951)**

*Verklärte Nacht. Streichsextett d-moll op. 4 (1899) (30')<sup>2</sup>*

*Sehr langsam – Breiter – Schwer betont – Sehr breit und langsam – Sehr ruhig*

---

**Pierre Boulez**

*sur Incises*

*pour trois pianos, trois harpes, trois percussions (1996-98/2006) (40')<sup>3</sup>*

*Moment I*

*Moment II*

## **Boulez Ensemble**

**Denis Kozhukhin** Klavier (1, 3)

**Karim Said** Klavier (3)

**Michael Wendeborg** Klavier (1, 3)

**Aline Khouri** Harfe (3)

**Susanne Kabalan** Harfe (3)

**Stephen Fitzpatrick** Harfe (3)

**Lev Loftus** Percussion (3)

**Pedro Torrejón González** Percussion (3)

**Dominic Oelze** Percussion (3)

**Michael Barenboim** Violine (2) · **Krzysztof Specjal** Violine (2)

**Felix Schwartz** Viola (2) · **Yulia Deyneka** Viola (2)

**Kian Soltani** Violoncello (2) · **Sennu Laine** Violoncello (2)

**Daniel Barenboim** Dirigent (3)

Unterstützt von **kapsch >>>**  
challenging limits



# WIENER KONZERTHAUS