

Dienstag 16. Mai 2017 · 18.00 & 19.30 Uhr

---

38. Internationales Musikfest  
Zyklus Musik im Gespräch / 6. Veranstaltung  
Schubert-Saal · Großer Saal

Carla Huhtanen  
Maxim Vengerov  
Toronto Symphony Orchestra  
Wiener Singakademie  
Peter Oundjian

*Werke von*

Pierre Boulez  
Johannes Brahms  
Béla Bartók



**WIENER KONZERTHAUS**

**Dienstag 16. Mai 2017 · 18.00 Uhr**

---

Schubert-Saal

Robert Piencikowski im Gespräch

«Pierre Boulez zwischen Vor- und Feindbildern»

**Robert Piencikowski *im Gespräch mit Dominik Schweiger***

**Dienstag 16. Mai 2017 · 19.30 Uhr**

---

Großer Saal

**Pierre Boulez** (1925-2016)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

**Le Soleil des eaux**

für Sopran, gemischten Chor und Orchester (1947-65) (10')

Complainte du lézard amoureux

La Sorgue (Chanson pour Yvonne)

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

(1877/78) (40')

Allegro non troppo

Kadenz: Maxim Vengerov

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

—

**Béla Bartók** (1881-1945)

Konzert für Orchester Sz 116 (1943) (40')

Introduzione. Andante non troppo

Giuoco delle coppie. Allegretto scherzando

Elegia. Andante non troppo

Intermezzo interrotto. Allegretto

Finale. Pesante

**Toronto Symphony Orchestra**

**Wiener Singakademie**

Einstudierung: Heinz Ferlesch

**Carla Huhtanen** *Sopran*

**Maxim Vengerov** *Violine*

**Peter Oundjian** *Dirigent*

Ein Mitschnitt dieses Konzertes wird am Sonntag, dem 28. Mai 2017,  
ab 11.03 Uhr in der Ö1-Sendung «Matinee» ausgestrahlt.

Medienpartner [derStandard.at](http://derStandard.at)

