

Dienstag 16. Mai 2017 · 18.00 & 19.30 Uhr

38. Internationales Musikfest
Zyklus Musik im Gespräch / 6. Veranstaltung
Schubert-Saal · Großer Saal

Carla Huhtanen
Maxim Vengerov
Toronto Symphony Orchestra
Wiener Singakademie
Peter Oundjian

Werke von

Pierre Boulez
Johannes Brahms
Béla Bartók



WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 16. Mai 2017 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

Robert Piencikowski im Gespräch

«Pierre Boulez zwischen Vor- und Feindbildern»

Robert Piencikowski *im Gespräch mit Dominik Schweiger*

Dienstag 16. Mai 2017 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Pierre Boulez (1925-2016)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Le Soleil des eaux

für Sopran, gemischten Chor und Orchester (1947-65) (10')

Complainte du lézard amoureux

La Sorgue (Chanson pour Yvonne)

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

(1877/78) (40')

Allegro non troppo

Kadenz: Maxim Vengerov

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

—

Béla Bartók (1881-1945)

Konzert für Orchester Sz 116 (1943) (40')

Introduzione. Andante non troppo

Giuoco delle coppie. Allegretto scherzando

Elegia. Andante non troppo

Intermezzo interrotto. Allegretto

Finale. Pesante

Toronto Symphony Orchestra

Wiener Singakademie

Einstudierung: Heinz Ferlesch

Carla Huhtanen *Sopran*

Maxim Vengerov *Violine*

Peter Oundjian *Dirigent*

Ein Mitschnitt dieses Konzertes wird am Sonntag, dem 28. Mai 2017,
ab 11.03 Uhr in der Ö1-Sendung «Matinee» ausgestrahlt.

Medienpartner derStandard.at

