
SONNTAG, 21. MAI 2017, 19.30 UHR
WIENER KONZERTHAUS, SCHUBERT-SAAL

5. Konzert im Zyklus Kammerkonzerte

**QUINTETTO
SINFONICO**

ALEXANDRA UHLIG *Flöte, Piccoloflöte*

PETER SCHREIBER *Oboe*

MANUEL GANGL *Klarinette*

JOSEF EDER *Horn*

PATRICK DE RITIS *Fagott*

PROGRAMM

Ferenc Farkas (1905–2000)

*Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert
für Bläserquintett*

Intrada. Allegro moderato

Lassú. Moderato, maestoso

Lapockás tánc. Allegro (quasi Scherzo)

Chorea. Moderato

Ugrós. Allegro

Maurice Ravel (1875–1937)

Le Tombeau de Couperin

Bearbeitung für Bläserquintett: Mason Jones

Prélude

Fugue

Menuet

Rigaudon

György Ligeti (1923–2006)

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

Allegro con spirito

Rubato – Lamentoso

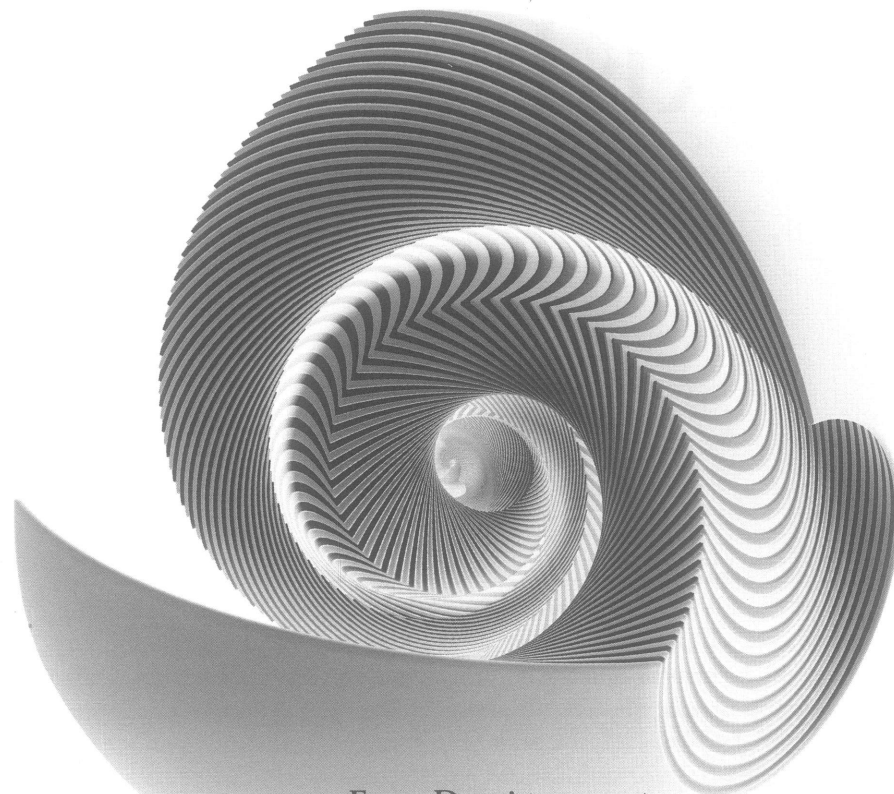
Allegro grazioso

Presto ruvido

Adagio. Mesto (Béla Bartók in memoriam)

Molto vivace – Capriccioso

– Pause –



Franz Danzi (1763–1826)

Bläserquintett g-moll op. 56/2

Allegretto

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegretto

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

Humoreske (Rondo)

Schulstück für Bläserquintett

Allegretto

Jacques Ibert (1890–1962)

Trois Pièces brèves

Allegro

Andante

Allegro Scherzando