

Montag 29. 5. 2017 19.30 Uhr, Mozart-Saal

38. Internationales Musikfest
Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 6. Konzert

*«Pierre Boulez:
Die Klavierwerke»*



WIENER KONZERTHAUS

Pierre Boulez (1925-2016)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Douze Notations pour piano (1945) (10)¹

Fantastique – Modéré
Très vif
Assez lent
Rythmique
Doux et improvisé
Rapide
Hiératique
Modéré jusqu'à très vif
Lointain – Calme
Mécanique et très sec
Scintillant
Lent – Puissant et âpre

Première Sonate pour piano (1946) (9)²

Lent
Assez large – rapide

Deuxième Sonate pour piano (1946/48) (30)³

Extrêmement rapide
Lent
Modéré, presque vif
Vif

Troisième Sonate pour piano (1955-57) (20)⁴

Formant 3: Constellation-Miroir
Formant 2: Trope

Incises pour piano (1993/94) (11)⁵

une page d'éphéméride pour piano (2005) (4)⁶

Structures pour deux pianos. Deuxième livre (1956/61) (20)⁷

Chapitre I
Chapitre II

Pierre-Laurent Aimard *Klavier (1, 2, 4, 6, 7)*

Tamara Stefanovich *Klavier (3, 5, 7)*