

Mittwoch 14. Juni 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 8. Konzert
38. Internationales Musikfest
Mozart-Saal

Avi Avital
Mahan Esfahani

Werke von

Domenico Scarlatti
Antonio Vivaldi
Ludwig van Beethoven
Mel Powell
Yasuo Kuwahara
Johann Sebastian Bach



WIENER KONZERTHAUS

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate G-Dur K 91

(Bearbeitung für Mandoline und Basso continuo: **Avi Avital**)

Grave · Allegro · Grave · Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate g-moll RV 85 für Violine, Laute und Basso continuo (10')

(Bearbeitung für Mandoline und Cembalo: **Avi Avital**)

Andante molto · Larghetto · Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Andante con variazioni D-Dur WoO 44b

für Mandoline und Cembalo (10')

Antonio Vivaldi

Concerto a-moll RV 522 für zwei Violinen, Streicher
und Cembalo (1711) (10')

(Bearbeitung für Mandoline und Cembalo: **Mahan Esfahani**)

Allegro · Larghetto e spiritoso · Allegro

Mel Powell (1923-1998)

Recitative and Toccata Percossa (1952) (7')

Yasuo Kuwahara (1946-2003)

Improvised Poem (2001) (10')

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 1019 für Violine und
Cembalo (vor 1723/nach 1740) (15')

(Bearbeitung für Mandoline und Cembalo: Avi Avital)

Allegro · Largo · Allegro · Adagio · Allegro

Avi Avital Mandoline

Mahan Esfahani Cembalo

Avi Avital und Mahan Esfahani signieren ihre CDs nach dem Konzert
im Mozart-Saal Foyer.

Sehr geehrte Damen und Herren!

Mit diesen Konzerten geht der Zyklus «Originalklang» für diese
Saison zu Ende. Wir hoffen, dass die Veranstaltungen Ihren
Erwartungen entsprochen haben, wünschen Ihnen einen
erholsamen Sommer und freuen uns auf ein Wiedersehen in
der nächsten Saison.