

# KALEIDOSKOP

Ein Sprung in das wundersame und prachtvolle (Klang-)Farbenspiel eines Orchesters mit Werken von Johann Sebastian Bach, Antonín Dvořák, Igor Strawinsky u. a.

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

**Clemens Schuldt** Dirigent

**Maartje Pasman** Tanz

**Leonard Eröd** Idee, Konzept

**Annemarie Mitterbäck** Konzept, Dramaturgie

25.6.2017 | So | 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Ein Projekt von ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Jeunesse und Wiener Konzerthaus

**Birgit Kellner** Ausstattung

# EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH DIE ORCHESTERGESCHICHTE

**Auch in unserem heutigen Konzert wächst das Orchester langsam – von einem einzelnen Instrument hin zu einem großen Orchester.**

**Hört ihr, wie sich die Lautstärke und der Klang dadurch verändern?**

**Johann Sebastian Bach** Partita Nr. 2 d-Moll  
BWV 1004 für Violine solo (1. Allemanda)

**Orlando Gibbons** Galliard for three Viols (Fassung  
für Viola Violoncello, Kontrabass)

**Georg Friedrich Händel** Suite G-Dur («Water  
Music/Wassermusik») (1. Satz)

**Joseph Haydn** Parthia für Bläser Hob. II: F. 12  
(5. Presto)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Symphonie A-Dur  
KV 201 (3. Menuett)

**Franz Schubert** Streichquartett Es-Dur D 87  
(2. Scherzo, Prestissimo)

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** Lied ohne Worte  
A-Dur op. 62/6 »Frühlingslied« (Bearbeitung für  
Holzbläsertrio von Leonard Eröd)

**Antonín Dvořák** Slawischer Tanz e-Moll (c-Moll)  
op. 72/2

**Gustav Holst** The Planets (Juptier-Hymne,  
Bearbeitung für Blechbläserquartett von Leonard  
Eröd)

**Igor Strawinsky** L'oiseau de feu »Der Feuervogel«/  
Symphonische Suite (Fassung von 1919) (3. Danse  
infernale du roi Kastchei)

**Thomas Adès** Dances from »Powder her face«  
(1. Ouverture, 3. Finale)