

Samstag, 2. September 2017 19:30 Uhr
Großer Saal, Wiener Konzerthaus

Programm

Konzertchor Oberbaselbiet

Dirigent | under the direction of Marco Beltrani

Weischus Dü - Eugen Meier (Schweiz)

Voices International

Dirigent | under the direction of Thomas Raoult

Tango Caminito - Juan de Dios Filiberto (Argentinien)

Coral do Senado

Dirigentin | under the direction of Glicínia Mendes

Wave - Antonio Carlos Jobim, Arr. Márcio Medeiros (Brasilien)

Gitarre | guitar: Olivar Campos

Percussion: Gisele Meira

Arrastão - Vinícius de Moraes & Edu Lobo (Brasilien)

Gitarre | guitar: Olivar Campos

Percussion: Gutemberg Amaral

Coro Eurolatinoamericano

Dirigent | under the direction of Pablo Boggiano

Suite aus Mateo – Martín Palmeri, Arr. Pablo Boggiano

Austrolatin Orchester

Dirigent | under the direction of Luis Carlos Muñoz Segovia

Maria Casán & Pablo Ávila, Tanz

Sin Palabras – Mariano Mores

Bandoneón: Juan Carlos Paniagua

Kicho – Astor Piazzolla

Kontrabass | Double bass: Angelica Martínez

Arrancame la vida – Trad. Tango, Agustín Lara (Mexiko)

Sopran: Anabell Garfio Méndez

Por una cabeza – Carlos Gardel

PAUSE

Misa A Buenos Aires (Misatango) – Martín Palmeri

Austrolatin Orchester

Andover Choral Society (USA)

Coral do Senado (Brazil)

Coro Eurolatinoamericano (Austria)

Hémiole (France)

Konzertchor Oberbaselbiet (Switzerland)

Voces de Buenos Aires (Argentina)

Voices International (Luxembourg)

Carla Filipčić Holm, Sopran

Pablo Mainetti, Bandoneón

Martín Palmeri, Klavier

Saul Zaks, Dirigent