

Freitag 15. September 2017 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 1. Konzert

Mozart-Saal

«Gebrauchs-/Kunstmusik»

Klangforum Wien

Sylvain Cambreling

Werke von

Unsuk Chin

Mauricio Kagel

Arnold Schönberg

Bernd Alois Zimmermann



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 15. September 2017 · 18.00 Uhr

Fremde Ohren oder: Wie Musiker das hören
In memoriam Peter Oswald

Beat Furrer (*1954)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Studie 2 – à un moment de terre perdue
für Ensemble (1990)

Klangforum Wien

Eva Furrer *Flöte*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Theresia Schmidinger *Klarinette*

Gerald Preinfalk *Saxophon*

Anders Nyqvist *Trompete*

Kevin Fairbairn *Posaune*

Martin Riener *Posaune*

Hannes Haider *Tuba*

Florian Müller *Klavier*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Alexandra Dienz *Kontrabass*

Sylvain Cambreling *Dirigent*

Peter Oswald (1953-2017)

*Diese Aufnahme von Peter Oswald machte seine Frau, Barbara Fränzen,
am Sonntag vor seinem Tod auf dem Schneeberg.*

Freitag 15. September 2017 · 19.30 Uhr

Unsuk Chin (*1961)

Gougalon. Szenen aus einem Straßentheater
für Ensemble (2009-2011)

Prolog – dramatisches Aufgehen des Vorhangs

Lamento der kahlen Sängerin

Der grinsende Wahrsager mit dem falschen Gebiss

Episode zwischen Flaschen und Dosen

Circulus vitiosus – Tanz vor den Baracken

Die Jagd nach dem Zopf des Quacksalbers

Mauricio Kagel (1931-2008)

Südwesten

aus dem Zyklus «Die Stücke der Windrose»
für Salonorchester (1992/93)

—

Arnold Schönberg (1874-1951)

Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene (Drohende Gefahr,
Angst, Katastrophe) op. 34 (1929/30)

Bearbeitung für Kammerensemble von Johannes Schöllhorn (1999)

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)

Metamorphose. Musik zum gleichnamigen Film von
Michael Wolgensinger für kleines Orchester (1954)

Introduktion. Vision

Invention. Reflexe

Romanza. Kontakt

Kanon. Largo

Habanera. Paso

Gigue. Burleske

Klangforum Wien

Sylvain Cambreling *Dirigent*

Klangforum Wien

Eva Furrer *Flöten*

Markus Sepperer *Oboe, Englischhorn*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Gerald Preinfalk *Saxophon*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Anders Nyqvist *Trompete*

Kevin Fairbairn *Posaune*

Yaron Deutsch *E-Gitarre*

Gabriela Mossyrsh *Harfe*

Florian Müller *Klavier, Harmonium, E-Orgel, Cembalo*

Joonas Ahonen *Klavier*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Alex Lipowski *Schlagwerk*

Sabine Pyrker-Eitelberger *Schlagwerk*

Joachim Murnig *Schlagwerk*

Sophie Schafleitner *Violine*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Annette Bik *Violine*

Annelie Gahl *Violine*

Dimintrios Polisoidis *Viola*

Geneviève Strosser *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Alexandra Dienz *Kontrabass*

Florian Bogner *Klangregie*

Peter Böhm *Klangregie*

Unterstützt von

