

Sonntag 17. September 2017, 19.30 Uhr

Zyklus Philharmonic Five / 1. Konzert

Mozart-Saal

Antonín Dvořák (1841-1904) *Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887) (40')*
Allegro ma non tanto · Dumka. Andante con moto · Scherzo (Furiant). Molto vivace – Poco tranquillo · Finale. Allegro

«Mission Possible»

John Williams (*1932) *Hedwigs Thema (Aus den Harry Potter-Filmen)*

Sergej Prokofjew (1891-1953) *Romeo und Julia. Ballett op. 64 (Teilaufführung in Bearbeitung von Tibor Kováč) (1935-36)*

Chick Corea (*1941) *Greensleeves (Bearbeitung: Tibor Kováč)*

Tibor Kováč (*1967) *Eléazar, Mazel Tov!*

Georges Bizet (1838-1875) *La fleur que tu m'avais jetée «Hier an dem Herzen treu geborgen» (Blumenarie des Don José aus «Carmen») (1873-74) (Bearbeitung: Tibor Kováč)*

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Danse macabre. Symphonische Dichtung g-moll op. 40 (1874) (Bearbeitung: Tibor Kováč) (aus dem Film «Tombestone») Allegretto. Mouvement modéré de Valse*

(45')

Philharmonic Five
Tibor Kováč *Violine*
Ekaterina Frolova *Violine*
Gerhard Marschner *Viola*
Peter Somodari *Violoncello*
Christopher Hinterhuber *Klavier*



WIENER KONZERTHAUS