

Saison 2017/18

Zyklus Jess-Trio-Wien

Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien
Marie Isabel Kropfitsch
Thomas Selditz
Alexander Zemtsov
Dominik Wagner
Theresa Kropfitsch
Jakob Kropfitsch



WIENER KONZERTHAUS

Jess-Trio-Wien 2017/18

6 Mittagskonzerte um 12.30 Uhr

Mittwoch, 20. September 2017

**Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
und Franz Schubert**

Mittwoch, 18. Oktober 2017

**Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
sowie Joseph Haydn, Mikhail Glinka und Rainer Bischof**

Mittwoch, 15. November 2017

**Werke von Fanny Mendelssohn-Hensel
sowie Georg Friedrich Händel und Dmitri Schostakowitsch**

Mittwoch, 28. Februar 2018

**Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
sowie Georg Friedrich Händel und Bohuslav Martinů**

Mittwoch, 18. April 2018

**Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
sowie Gaetano Donizetti und Gustav Mahler**

Mittwoch, 23. Mai 2018

**Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
sowie Wolfgang Amadeus Mozart und Sergej Rachmaninoff**

1. Konzert

Mittwoch, 20. September 2017 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797-1828)

Sonatensatz fis-moll D 571 (1817) (10')

Allegro moderato (Fragment)

Adagio Es-Dur D 897 für Klaviertrio «Notturmo»
(um 1827) (10')

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio c-moll op. 66 (1845) (30')

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto allegro quasi Presto

Finale. Allegro appassionato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 18. Oktober 2017 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento G-Dur Hob. IV/7 (1784) (10')

Allegro

Adagio

Allegro

Mikhail Glinka (1804-1857)

Divertimento brillante nach Motiven von Bellinis

«La sonnambula» (1832) (15')

Larghetto

Moderato (Sovra il sen) - Allegretto (Ah vorrei trovar)

Andante cantabile (An non credea)

Vivace

Rainer Bischof (*1947)

Hecht (5')

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klavierquartett c-moll op. 1 (1822) (25')

Allegro vivace

Adagio

Scherzo. Presto

Allegro moderato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Marie Isabel Kropfitsch *Violine*

Alexander Zemtsov *Viola*

Dominik Wagner *Kontrabass*

3. Konzert

Mittwoch, 15. November 2017 · 12.30 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate A-Dur op. 1/14 HWV 372 für Violine und
Basso continuo (Bearbeitung für Klaviertrio) (ca. 1725) (10')

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Klaviertrio Nr. 1 c-moll op. 8 (1923) (15')

Andante – Molto più mosso – Andante – Allegro –
Adagio – Andante – Allegro – Prestissimo fantastico –
Coda

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)

Klaviertrio d-moll op. 11 (1846-47) (30')

Allegro molto vivace
Andante espressivo
Lied. Allegretto
Finale. Allegro moderato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch, 28. Februar 2018 · 12.30 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate E-Dur op. 1/15 HWV 373 für Violine und

Basso continuo (Bearbeitung für Klaviertrio) (ca. 1730) (10')

Adagio

Allegro

Largo

Allegro

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Cinq pièces brèves (1929) (20')

Allegro moderato

Andante

Allegretto moderato

Allegro vivo – Presto

Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio d-moll op. 49 (1839) (30')

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

5. Konzert

Mittwoch, 18. April 2018 · 12.30 Uhr

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Klaviertrio Es-Dur (1817) (15')

Largo – Allegro

Largo

Andantino (quasi allegretto)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klavierquartett h-moll op. 3 (1825) (35')

Allegro molto

Andante

Allegro molto

Finale

Gustav Mahler (1860-1911)

Klavierquartettsatz a-moll (1876) (10')

Nicht zu schnell

Scherzo – Pizzicato

Elegia

Marcia

Moto per petuum mobile

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Thomas Selditz *Viola*

6. Konzert

Mittwoch, 23. Mai 2018 · 12.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquartett B-Dur K 458 «Jagd-Quartett» (1784) (25')

Allegro vivace assai

Menuetto. Moderato – Trio

Adagio

Allegro assai

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Zwei Stücke für Klavier zu sechs Händen (1890-1891) (10')

Walzer A-Dur

Romanze A-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviersextett D-Dur op. 110 (1824) (30')

Allegro vivace

Adagio

Minuetto. Agitato

Allegro vivace

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Theresa Kropfitsch *Klavier*

Jakob Kropfitsch *Klavier*

Thomas Selditz *Viola*

Alexander Zemtsov *Viola*

Dominik Wagner *Kontrabass*